

Desafíos en la selección de documentos patrimoniales

Digitalización Diario La Mañana

Francisco Bravo Tapia
Diana Caro Villarraga

 **10° CONGRESO DE BIBLIOTECAS**
UNIVERSITARIAS Y ESPECIALIZADAS



UNIVERSIDAD DE CHILE
Dirección de Servicios de Información
y Bibliotecas (SISIB)



Centro de Documentación Patrimonial

Quienes somos



Proceso



Problemas

- Espacio físico
- Colecciones sin corresponder al objetivo del CDP
- Colecciones incompletas

Solución

- Establecimiento de políticas

Proceso – Definición Política

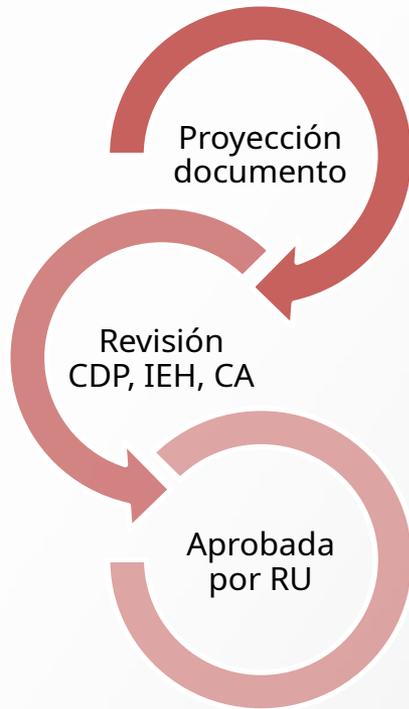
Previas

- Geográfica
- Temática (cultural-artístico)
- Consejo Asesor del CDP

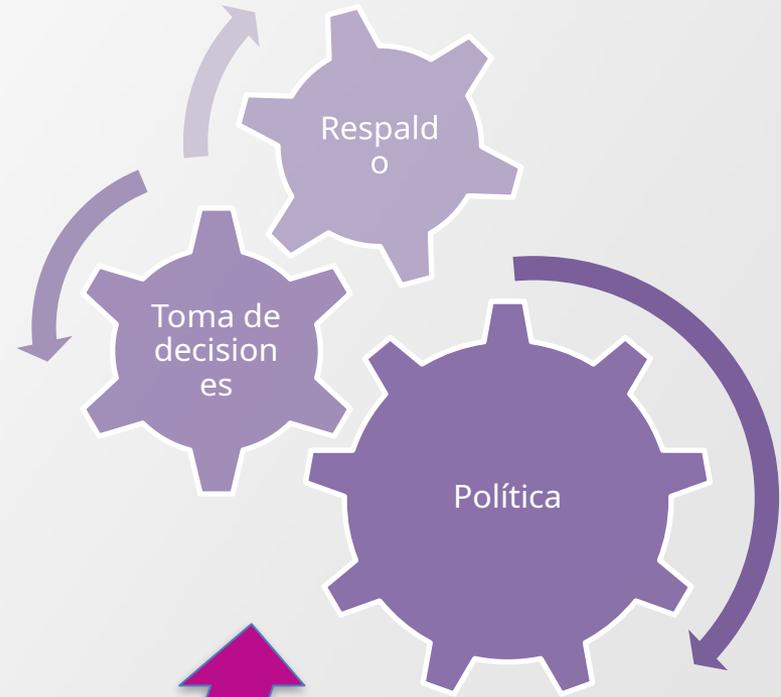
Por construir

- Delimitar temática (precisa) y calidad de la documentación
- No considerar colecciones incompletas
- Originalidad
- Doble Filtro, Equipo Ad Doc + Consejo Asesor
- Conocer otras experiencias
- Modificación del equipo que compone el Consejo Asesor
- Nuevas tecnologías- Patrimonio del futuro

Desarrollo



Beneficios



Criterios de selección para la digitalización de documentación

Contenido: debe evaluarse la relevancia del contenido intelectual y/o el valor patrimonial del material que se propone digitalizar, en relación con la posibilidad de mejorar la difusión y el acceso al mismo.

Demanda: frecuencia de consulta del material original por un lado supone - más allá de los cuidados implementados- un cierto nivel de degradación. Por otra parte, esa misma frecuencia es indicativa de la importancia que el material tiene para la comunidad de usuarios de cada institución. Por ambos motivos, podría concluirse en la necesidad de digitalizar el material tanto para disminuir su deterioro como para mejorar las condiciones de acceso.

Acceso: en caso de contar con material con limitaciones de accesibilidad física, ya sea por malas condiciones de conservación, difícil lectura, escucha, visualización u obsolescencia inminente de las herramientas de reproducción, la digitalización puede ser una alternativa para favorecer, o incluso permitir, el acceso al mismo. Si las condiciones de preservación del material son muy malas es imprescindible la restauración como paso previo a la digitalización.



Captura

Captura fotográfica: La captura esta determinada por ciertos parámetros en directa relación con las fuentes de luz que inciden en el documento.

Parámetros: De acuerdo a pruebas técnicas realizadas con este sistema logramos determinar que se necesitaba que el diafragma de la cámara estuviera en F11 y el tiempo de exposición en 1/60 con un ISO de 400 en calidad máxima el cual nos permite que cada captura genere un archivo master el cual esta en formato RAW y otro de publicación que esta JPEG.



Post producción de imagen

En este proceso importamos el archivo **RAW** en Adobe Photoshop el cual nos permitirá realizar diferentes procesos de mejoramiento en la fotografía, como aumentar niveles de contraste, agregar mas exposición, elevar las sombras y otras mejoras las cuales permitirán obtener un archivo master de calidad para su posterior puesta en línea.

Luego a través de la **automatización** de Photoshop llevaremos a cabo la conversión por lotes del tomo que ha sido digitalizado en **JPEG** para su posterior exportación en un archivo multipágina **PDF** el cual nos permitirá subir este contenido a nuestra plataforma para que nuestra audiencia pueda investigar en línea de cualquier lugar del mundo.



Puesta en línea

Una vez finalizada la post producción de cada archivo se sube a una plataforma llamada www.portaldelpatrimonio.cl en el cual se adjunta una breve reseña del minisitio temático y posteriormente se adjunta el documento digital con su



Colectión/Nº Registro: CL.CDPUT 5.1-1938
Título: La Mañana, Enero 1938
Nombre Productor(es): Diario La Mañana
Alcance y Contenido: Registro periodístico del Maule correspondiente al mes de Enero del año 1938
Difusión: Centro de Documentación Patrimonial UTAIca

Descargar documento

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

Etiquetas

Diario La Mañana



TALCA UNIVERSIDAD CHILE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN PATRIMONIAL

INICIO MINISITIOS FONDOS Y COLECCIONES

Diario La Mañana de Talca (1906-1992)

PRESENTACION DOCUMENTOS

1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1947 1948 1950 1951 1952

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

Liceo Blanco Encalada
Juan Ignacio Molina González (1740-1829)
Antonio Rodríguez Romera (1908-1975)
Club Aéreo de Talca



Muchas gracias!

Síguenos
Instagram
@centrodocumentacionpatrimonia
|
Facebook
centrodocumentacionpatrimonial

[Website](#)

[: www.portaldelpatrimonio.cl](http://www.portaldelpatrimonio.cl)

[Email: centrodocumentacion@utalca
.cl](mailto:centrodocumentacion@utalca.cl)

