

# Datos abiertos para las humanidades digitales: el álbum personal de Zoila Aurora Cáceres.

*Open data for Digital Humanities: Zoila Aurora Cáceres' Scrapbook*

Mónica Arakaki, Ainaí Morales-Pino, Javier Vera, Mariana Reyes, Dina Cornejo (Pontificia Universidad Católica del Perú)  
y Sofía Pachas (Universidad Nacional Mayor de San Marcos). Lima, Perú.

## Cáceres y su álbum

Zoila Aurora Cáceres Moreno (1872-1958) fue una figura clave en la lucha por los derechos de las mujeres en el Perú y una destacada intelectual que incursionó en la literatura, la historia y el activismo feminista. Nacida en Lima, su legado se extiende hasta Madrid, donde falleció. Además de sus logros intelectuales, Cáceres fue una activista incansable por los derechos de las mujeres. Fundó el Centro Social de Señoras en 1905, con el objetivo de proporcionar educación a mujeres de bajos recursos, y en 1924 estableció la asociación "Feminismo Peruano", con la meta de mejorar la condición social y legal de las mujeres en la sociedad peruana. Sus contribuciones en estas distintas esferas de acción exponen la agencia política de una mujer que utilizó su capital intelectual y social para confrontar las estructuras patriarcales del campo artístico-literario y de la sociedad de su tiempo.

El álbum personal de Zoila fue adquirido en 1996 por el Sistema de Bibliotecas PUCP y se conserva como parte de sus Colecciones Especiales (Colección Andrés A. Cáceres). En el 2016, fue digitalizado y se encuentra disponible en el Repositorio Institucional PUCP. Esta pieza reúne un conjunto documental variado (recortes de periódicos y revistas, cartas, tarjetas, fotografías, etc.) y multilingüe (cinco idiomas) que da cuenta de episodios de la vida y actividades de Cáceres entre 1890 y 1910 aproximadamente. Además, revela una extensa red de contactos personales y profesionales en varios países de Europa y América.



## El producto: dataset

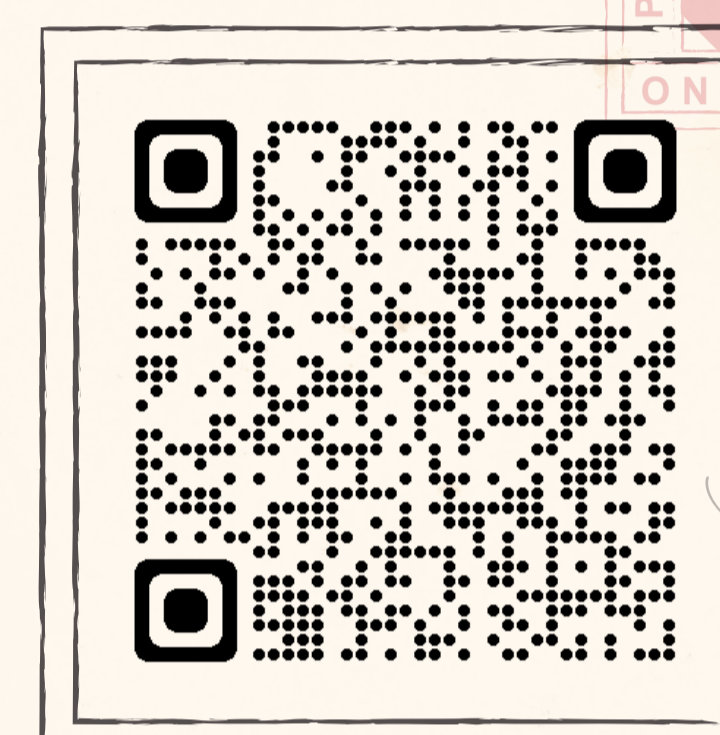
Se basa en 14 metadatos descriptivos, definidos según el espacio de nombres establecido por DCMI (Dublin Core Metadata Initiative). Más del 75% de los ítems corresponden a recortes, cartas y fotografías.

no	iditem	titulo	creador	idCreador	editor	idEditor	lugar
1	ZAC-001	Tapa dura de álbum					
2	ZAC-002-estampilla	Estampilla Fabbri Hermanos	[no disponible]	[no disponible]	Litografía y Tipografía Carlos Fab	<a href="https://viaf.org/viaf/">https://viaf.org/viaf/</a>	Lima, Perú
3	ZAC-002-tarjeta	Tarjeta Señorita Zoila Cáceres	[no disponible]	[no disponible]	[no disponible]	[no disponible]	[no disponit
4	ZAC-003-foto	Fotografía de Zoila Aurora Cáceres	[no disponible]	[no disponible]	[no disponible]	[no disponible]	[no disponit
5	ZAC-004	Página en blanco					
6	ZAC-005-foto	Fotografía de Andrés A. Cáceres	[no disponible]	[no disponible]	[no disponible]	[no disponible]	[no disponit
7	ZAC-005-006-recorte1	Intelectuales latino americanos	Saint Just	[no disponible]	América Literaria	[no disponible]	Lima, Perú
8	ZAC-006-recorte2	Nocturna	[no disponible]	[no disponible]	América Literaria	[no disponible]	[no disponit
9	ZAC-007-recorte1	Americanismo	Cáceres, Zoila Aurora, 1872-1958	<a href="https://www.wikidata.org/wiki/">https://www.wikidata.org/wiki/</a>	[no disponible]	[no disponible]	París, Fran
10	ZAC-007-recorte2	Sentimientos	Cáceres, Zoila Aurora, 1872-1958	<a href="https://www.wikidata.org/wiki/">https://www.wikidata.org/wiki/</a>	Penumbas	[no disponible]	Lima, Perú
11	ZAC-007-008-tarjeta	Tarjeta de invitación a banquete	[no disponible]	[no disponible]	[no disponible]	[no disponible]	Roma, Italia
12	ZAC-009-carta	Carta de Alfredo Palacios a Zoila	Palacios, Alfredo Lorenzo, 1878-196	<a href="https://www.wikidata.org/wiki/">https://www.wikidata.org/wiki/</a>	[no aplica]	[no aplica]	[no disponit
13	ZAC-010-recorte1	Condición [sic] jurídica de la muj	Cáceres, Zoila Aurora, 1872-1958	<a href="https://www.wikidata.org/wiki/">https://www.wikidata.org/wiki/</a>	[no disponible]	[no disponible]	[no disponit
14	ZAC-010-recorte2	Espíritu burión	Cáceres, Zoila Aurora, 1872-1958	<a href="https://www.wikidata.org/wiki/">https://www.wikidata.org/wiki/</a>	[no disponible]	[no disponible]	Tacna, Per
15	ZAC-011-012-carta	Carta de Darío Pérez a Zoila Aun	Pérez García, Darío, 1869-1945	<a href="https://www.wikidata.org/wiki/">https://www.wikidata.org/wiki/</a>	El Liberal (Barcelona, 1901-1935	<a href="https://www.wikidata.org/wiki/">https://www.wikidata.org/wiki/</a>	Barcelona,
16	ZAC-013-recorte1	Las teologales. Caridad. Dicitado	Cáceres, Zoila Aurora, 1872-1958	<a href="https://www.wikidata.org/wiki/">https://www.wikidata.org/wiki/</a>	[no disponible]	[no disponible]	Arica, Chile
17	ZAC-013-foto	Fotografía de Enrique Gómez Ca	[no disponible]	[no disponible]	[no disponible]	[no disponible]	[no disponit

Figura 1: Dataset

## El álbum

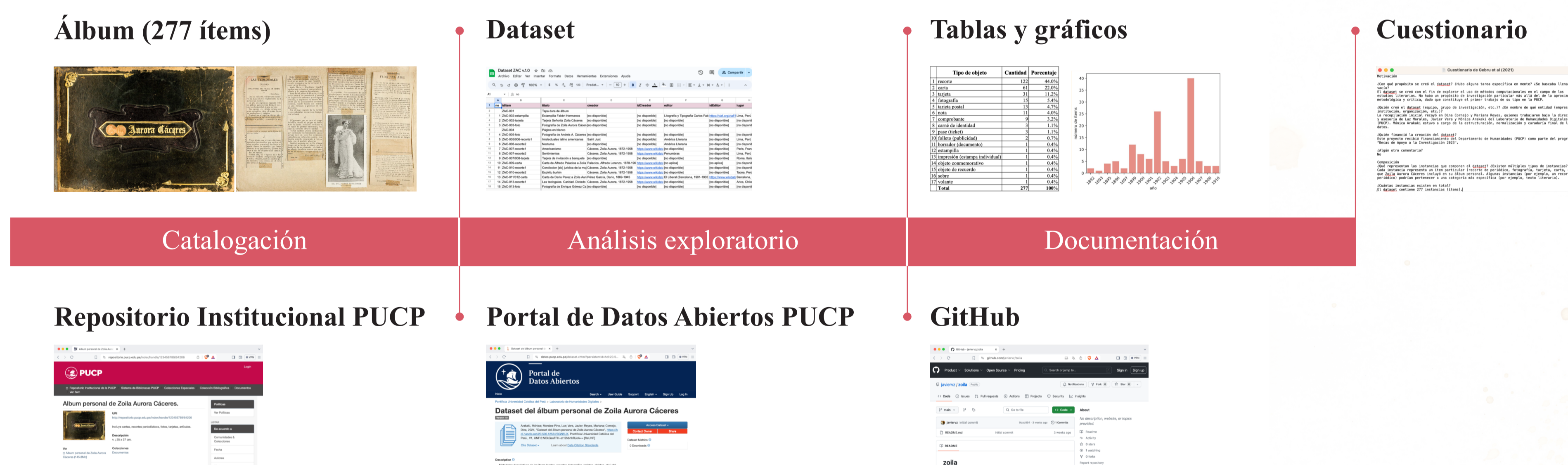
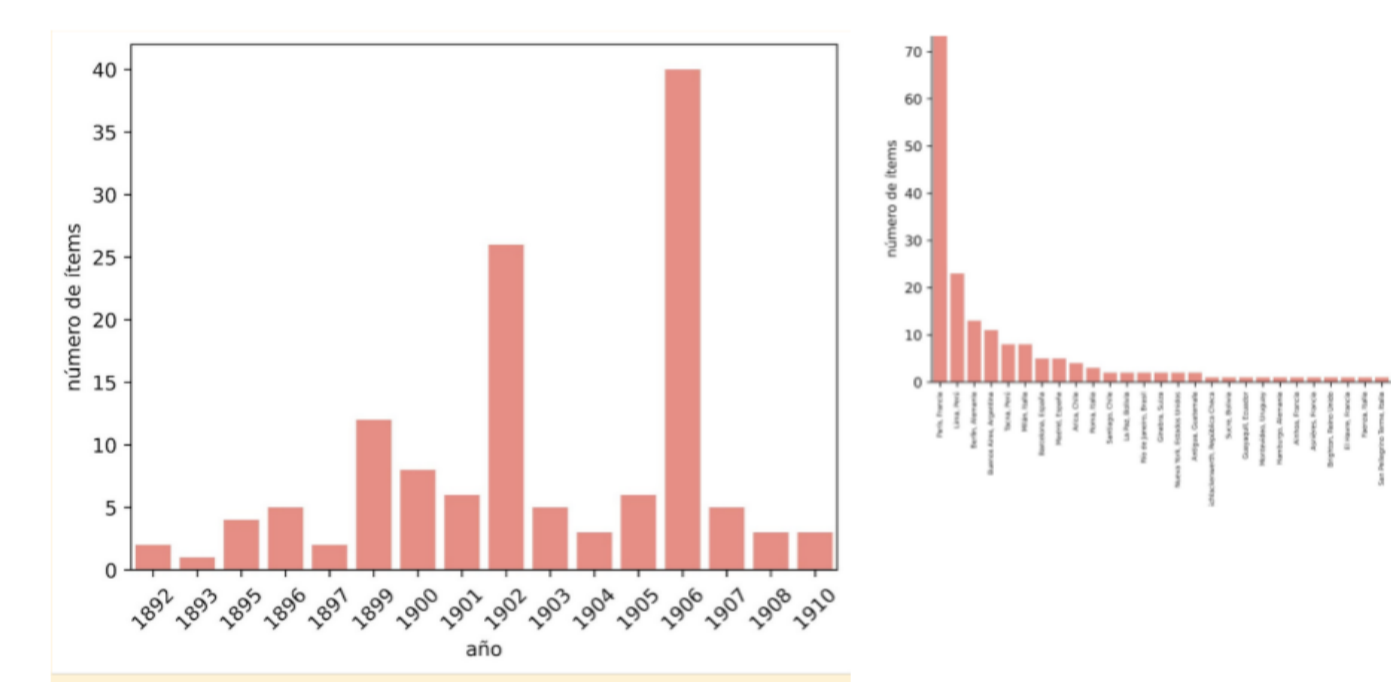
Escanea el QR para verlo.



Zoila Cáceres  
Perú

## El proceso y la publicación

Desde mayo de 2023, en el Laboratorio de Humanidades Digitales (PUCP) hemos trabajado de forma interdisciplinaria en la construcción de un dataset, como resultado de la catalogación de los 277 ítems del álbum. A diferencia de estudios tradicionales donde los álbumes son concebidos básicamente como fuentes primarias, la idea es explorar las posibilidades de este conjunto de datos en análisis computacionales.



El dataset ha sido publicado en el Portal de Datos Abiertos (PUCP) bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY-4.0). El flujo completo de actividades se ha documentado respondiendo el cuestionario de 57 preguntas de Gebru et al. (2021), que cubre aspectos como la composición, recolección, usos, distribución y mantenimiento de los datos.

## Próximos pasos

- 1 Ampliar y enriquecer el dataset con la incorporación de metadatos sobre el contenido.
- 2 Elaborar visualizaciones (líneas de tiempo, mapas, redes, etc.)
- 3 Codificar en TEI y construir una edición digital.
- 4 Explorar las posibilidades computacionales del conjunto de datos con técnicas de Inteligencia Artificial.

## Referencias

Alkemade, H., Claeysens, S., Colavizza, G., Freire, N., Lehmann, J., Neudecker, C., ... ; van Strien, D. (2023). Datasheets for Digital Cultural Heritage Datasets. *Journal of Open Humanities Data*, 9(1), 17. <https://doi.org/10.5334/johd.124>

Gebru, T., Morgenstern, J., Vecchione, B., Vaughan, J.W., Wallach, H.M., Daumé, H.; Crawford, K. (2021). Datasheets for datasets. *Communications of the ACM*, 64(12), 86-92. <https://doi.org/10.1145/3458723>

Padilla, T., Scates Kettler, H., Varner, S., & Shorish, Y. (2023). Vancouver Statement on Collections as Data (ES). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8341570>

Stodden, V., McNutt, M.K., Bailey, D.H., Deelman, E., Gil, Y., Hanson, B., Heroux, M., Ioannidis, J.P.; Tauber, M. (2016). Enhancing reproducibility for computational methods. *Science*, 354, 1240-1241. <https://doi.org/10.1126/science.aah6168>

Wilkinson, M. D., Dumontier, M., Aalbersberg, I. J., Appleton, G., Axton, M., Baak, A., ... ; Mons, B. (2016). The FAIR Guiding Principles for scientific data management and stewardship. *Scientific Data*, 3, 160018. <https://doi.org/10.1038/sdata.2016.18>