GUSTAV MAHLER
(1860-1911)

DAME JANET BAKER
mezzo-soprano/Mezzosopran

KINDERTOTENLIEDER
(After poems by/nach Gedichten von/d'après poèmes par: Friedrich Rückert)

1	1. Nun will die Sonn' so hell aufgehn	[5'54"]
2	2. Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen	[5'08"]
3	3. Wenn dein Mütterlein tritt zur Tür herein	[5'17"]
4	4. Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen	[3'05"]
5	5. In diesem Wetter, in diesem Braus	[7'33"]

Recorded/Aufgenommen/Enregistré: V.1967, Abbey Road Studios, London
Producer/Produzent/Directeur artistique: Ronald Kinloch Anderson
Balance Engineer/Tonmeister/Ingénieur du son: Neville Boyling
℗ 1968 Original sound recording made by EMI Records Ltd.

5 RÜCKERTLIEDER*
(Words/Texte: Friedrich Rückert)

6	Blicke mir nicht in die Lieder	[1'30"]
7	Ich atmet' einen linden Duft	[2'37"]
8	Um Mitternacht	[5'50"]
9	Liebst du um Schönheit	[2'22"]
10	Ich bin der Welt abhanden gekommen	[6'43"]

Recorded/Aufgenommen/Enregistré: VII.1969, Watford Town Hall
Producer/Produzent/Directeur artistique: Ronald Kinloch Anderson
Balance Engineer/Tonmeister/Ingénieur du son: Stuart Eltham
℗ 1970 Original sound recording made by EMI Records Ltd.

LIEDER EINES FAHRENDEN GESELLEN
(Words/Texte: Gustav Mahler)

11	1. Wenn mein Schatz Hochzeit macht	[4'13"]
12	2. Ging heut morgen übers Feld	[4'40"]
13	3. Ich hab' ein glühend Messer	[3'28"]
14	4. Die zwei blauen Augen von meinem Schatz	[5'02"]

ADD

Recorded/Aufgenommen/Enregistré: V.1967, Abbey Road Studios, London
Producer/Produzent/Directeur artistique: Ronald Kinloch Anderson
Balance Engineer/Tonmeister/Ingénieur du son: Neville Boyling
℗ 1968 Original sound recording made by EMI Records Ltd.

HALLÉ ORCHESTRA
*NEW PHILHARMONIA ORCHESTRA
conducted by/Dirigent/Direction
SIR JOHN BARBIROLLI, C.H.

This compilation ℗ 1983 by EMI Records Ltd.
Digital remastering ℗ 1987 by EMI Records Ltd.
Front cover/Titelseite/En couverture: Photo – Zoë Dominic
© EMI Records Ltd., 1987

FACULTAD DE ARTES
DISCOTECA
UNIVERSIDAD DE CHILE

EMI Records Ltd.
Hayes Middlesex England