

# Giulio Castagnoli (\* 1958)

**1 CINQUE MADRIGALI PER 11 ARCHI (1990)** (15'25'')

per 6 violini, 2 viole, 2 violoncelli, 1 contrabbasso

1. Mormorando (2')
2. Mosso (3'48'')
3. Sereno (3'54'')
4. Intenso (2'28'')
5. Fließend (2'50'')

Ensemble Europeo Antidogma Musica diretto da Nicolas Brochot: Stefano Vagnarelli, Mario Torni, Gisella Tamagno, Giacomo Agazzini, Elio Lercara, Umberto Fantini - violini; Andrea Repetto, Enrico Massimino - viole; Manuel Zigante, Giulio Arpinati - violoncelli; Paolo Borsarelli - contrabbasso  
*registrazione Studio Mobile SMC, 13° Festival Antidogma Musica, Torino, Auditorium RAI, 3/10/1990*

**2 TRIO (1986)** (11'05'')

per pianoforte, violino e violoncello

Trio Novalis

Riccardo Malfatto, violino; Marco Ferrari, violoncello; Dario Vagliengo, pianoforte

*registrazione Mario Seracini, Cappella dei Mercanti di Torino, 17/6/1989*

**3 TRIO II (1986)** (9'14'')

per flauto, clarinetto basso ed arpa

Harrie Starrevelde, flauto; Harry Sparnaay, clarinetto basso; Masumi Nagasawa, arpa

*registrato ad Amsterdam, Waalse Kerk, 12/9/1987*

**4 UQBAR, TRIO D'ARCHI PER 7 SOPRA UNA CANZONE FAMOSA (1984)** (13'15'')

per ottavino, clarinetto basso, percussioni, pianoforte, violino, viola, violoncello e nastro magnetico

Ensemble Pro Arte - Graz diretto da Adolf Hennig  
*registrato a Graz, Grazer Kammermusiksaal, Steirische Herbst, 24/10/1986*

**5 SECONDO QUARTETTO CON VOCI, DA «IL PONTE» DI FRANZ KAFKA (1987)** (14'02'')

per quartetto d'archi, soprano, attrice e nastro magnetico

Luisa Castellani, soprano; Laura Panti, attrice; Shalon Buder, Luciana Hazen, violini; Dan Vartolomei, viola; Vincenzo Cavallo, violoncello  
*registrato a Roma, 4/6/1987*

**6 KLANG, OMAGGIO A GIACINTO SCELSI (1986)** (7'15'')

per 13 archi

Orchestra «Haydn Philharmonia» diretta da Ezio Rojatti  
*registrato a Majano (Udine), 4/10/1986*

Per i brani 2, 3, 4, 5 © Edizioni Suvini Zerboni - Milano  
Per il brano 6 © Casa Musicale Sonzogno - Milano  
Per il brano 1 © Giulio Castagnoli, S.I.A.E.

Prodotto da Giuseppe Gavazza  
In copertina un'opera di Ugo Nespolo  
happy new ears 3

© 1991 COMPOSITORI ASSOCIATI - Torino  
CA 912 stereo

