

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN: PAISAJE Y ARTE	5
<i>Javier Maderuelo</i>	
I. PAISAJE: UN TÉRMINO ARTÍSTICO	II
<i>Javier Maderuelo</i>	
2. ESPACIOS DE TIEMPO DEL PAISAJE Y DEL ARTE	37
<i>Martin Seel</i>	
3. REVELACIÓN DEL LUGAR. APUNTES SOBRE EL CAMINAR	53
<i>Alberto Ruiz de Samaniego</i>	
4. CÉZANNE Y EL CUBISMO: PREÁMBULO Y EPÍLOGO DEL PAISAJE MODERNO	77
<i>Manuel García Guatas</i>	
5. PAISAJE Y LITERATURA NACIONALES: A PROPÓSITO DE AZORÍN	III
<i>José Carlos Mainer</i>	
6. SIGNIFICADOS DEL PAISAJE EN LA ESPAÑA MODERNA	137
<i>María Dolores Jiménez-Blanco</i>	

7. ANTIGUAS NOVEDADES. REAPARICIONES DEL PAISAJE EN LAS ARTES VISUALES	161
<i>Horacio Fernández</i>	
8. EL ARTE EN LOS LÍMITES DEL PAISAJE	183
<i>Gilles A. Tiberghien</i>	
9. PAISAJES RECICLADOS. SISTEMAS MORFOLÓGICOS PARA LA CONDICIÓN POSMODERNA	201
<i>Josep Maria Montaner</i>	
10. PENSAMIENTOS QUE ATRAVIESAN LA ARQUITECTURA Y EL PAISAJE	223
<i>Paolo L. Bürgi</i>	
11. UNA ARQUITECTURA EN EL PAISAJE	231
<i>Georges Descombes</i>	
12. EPÍLOGO DE LOS ARTISTAS	243
<i>Alberto Carneiro y Jesús Mari Lazkano</i>	
BIBLIOGRAFÍA GENERAL 251	
ÍNDICE DE NOMBRES 259	