

Índice

El llamado de la conciencia	17
La ética en el arte y la literatura, ¿un tema actual?	19
Recado a los escritores de los 90 (a propósito de Ética y Literatura)	25
El escritor ante el poder político en América Latina	33
La misión liberadora	51
La "Carta a los españoles americanos" de Viscardo y la "Carta de Jamaica" de Bolívar: dos momentos del proyecto emancipador latinoamericano	53
Cuando las letras y las armas se fueron juntas al campo de batalla (Literatura venezolana de la Independencia)	67
Bolívar en la Poesía Hispanoamericana	97
Discurso en homenaje a Bernardo O'Higgins	101
Discurso reflexivo y discurso literario en "Nuestra América" de José Martí	107
Mariátegui, crítico literario	119
Alfonso Reyes y Mariano Picón Salas: vigencia del Humanismo	131
Allende, un socialista del siglo XXI	141
¿Qué nos dice Allende?	149

Los ríos del canto	167
Huidobro: la palabra domada	169
Huidobro, hombre de su tiempo	171
El proyecto estético-ideológico de Vicente Huidobro.....	189
Vicente Huidobro:	
Los poemas y artículos iniciales	211
El manifiesto "Total" y el poema "total" (Altazor) en la evolución estético-ideológica de Vicente Huidobro	227
Vallejo: la palabra insumisa	241
La prehistoria poética de César Vallejo.....	243
Vallejo: el árbol desgajado	259
Vallejo, el poeta	265
Actualidad de Vallejo	273
Vallejo en relación	287
Vallejo: un balance personal	295
Vallejo y Mariátegui: poesía e historia	299
Neruda: la palabra compartida	311
Neruda: seis instancias temáticas	313
Neruda sin fronteras	329
Bolívar en Neruda: la vigencia de un "canto"	335
Héroes y revolucionarios de América en la obra de Pablo Neruda	339
Me convidaste, patria calurosa	351
Una esquivada amistad	355
Huidobro, Vallejo, Neruda, Paz: la palabra perdurable	367
Poesía y poética en América Latina (Huidobro, Vallejo, Neruda y Octavio Paz)	369