

ÍNDICE

El Jardín del Plagio, 9

Narrativa Neoconceptual

Amargura para dos sonámbulos, 13

El silencio de los muertos, 17

Trucos para hipnotizar a un sacerdote, 23

Con la llave del abismo, 25

Será mejor el olvido, 27

Un jueves de Agosto de 1927, 31

El aspecto odioso de la muerte II, 33

El final del miedo, 37

El más azul de los caminos, 39

Poesía Neoconceptual

El sentido de las palabras, 43

Ciudad de humo, 44

Blasfemia, 45

Venus de Milo, 46

Dormían juntos, sin amarse, 47

No hay fuego en mis ojos, 48

Alguien sueña, alguien soñará..., 49

Uñas de muertos, 50

Anonimato y Témpano, 51

Sueño Inferno, 52

Teoría y Praxis, 53

Que a la flor de loto, el diamante advenga, 55

Protegida por un dios nebuloso, 56

Son las cuatro, y la muerte, 57

Tierra en los ojos..., 59

Ídolo sin alma, 60

Botella al mar, 61

Teatro Neoconceptual

El mundo está bien hecho, 65

Manifiestos

Las Siete Reglas Coherentes, 77

La dictadura del lenguaje, 78

Proclamación sin pretensión, 80

El gran espejo, 83

Sobredeterminación Hiperintertextual, 84

La tradición tradicionada, 85

νεοκονσεπτηαλισμο, 86

Iluminaciones, 87

Colofón, 99