

**PALABRAS PRELIMINARES**

- 15 Presentación. **José Luis Samaniego**
- 17 Chile, país de poetas. **Pedro Pablo Rosso**
- 19 Prólogo. **Paula Miranda H. y Carmen Luz Fuentes-Vásquez**

**PRIMERA PARTE: ESTUDIOS Y CONVERSACIONES**

**I. La poesía chilena mirada desde otras disciplinas y latitudes**

- 27 Marginalidad y poesía en Hispanoamérica. **Pedro Lastra**
- 40 La poesía chilena mirada desde otras disciplinas. **Sonia Montecino, Rafael Benguria, Pablo Chiuminatto**
- 49 La poesía mirada desde Brasil. **Affonso Romano de Sant'Anna**
- 52 Espiritualidad y poesía chilena. **Jaime Blume, Felipe Cussen, Regina Valdés**
- 62 Ama tu ritmo: canción popular y poesía. **Alejandro Zambra, Jorge Montealegre, Pedro Yáñez**
- 68 Baile Nacional: políticas del sexo y la fusión en la cueca urbana del siglo XXI. **Rubí Carreño**

**II. Textualidad poética y sujetos en la poesía actual (1990-2010)**

- 77 La poesía chilena contemporánea. **Raquel Olea, Rafael Rubio, Magda Sepúlveda**
- 86 ¿Para qué poesía en tiempos de desigualdad? . **Sergio Mansilla**
- 97 Poesía joven chilena: casos de estudio. **Cristián Gómez**
- 104 Mutaciones en la poesía chilena del 2000: imágenes desencantadas y reencantadas. **Paula Miranda**
- 111 Tres notas para tres poéticas: David Preiss, Rafael Rubio y Juan Cristóbal Romero. **Roberto Onell**
- 117 Textualidad y sujeto en poemas de Jaime Huenún y Germán Carrasco. **Walter Hoefler**

**III. Cuerpos e imaginarios poéticos en poesía de los 80**

- 127 Los cuerpos de la letra americana en la poesía de Eugenia Brito. **Rodrigo Cánovas**
- 133 Disfraces y reversos en la poesía chilena contemporánea (el imaginario poético de Marina Arrate). **Eugenia Brito**

**IV. Poesía de los 50 y 60: oralidad, visualidad y "sentidos"**

- 143 Jorge Etcheverry: La poesía de la escuela de Santiago sin fronteras. **Julio Piñones**
- 148 Oralidad y boca en la poesía de Óscar Hahn. **Matías Ayala**
- 154 Poesía y poética de Gonzalo Millán: El mundo entra por los ojos. **Luz Mary Giraldo**
- 163 Hermetismo y sentidos en la poesía de David Rosenmann-Taub. **Naín Nómez, Jaime Concha, Gwen Kirkpatrick**
- 174 Actualización crítica y teórica de la dimensión visual en la escritura y en la obra creativa de Enrique Lihn. **Juan Zapata, Mariela Fuentes Leal**
- 187 Enrique Lihn. **Adriana Valdés, Cristián Warnken, Pedro Lastra**

**V. Inicios y fundaciones de la poesía chilena moderna**

- 197 Probar el amor con la lengua (Gonzalo Rojas). **Fabienne Bradu**
- 204 El escritor y su público. Del 'discurso al alimón' al monólogo dramático (Lorca, Neruda, Parra). **Niall Binns**
- 215 La vanguardia y la poesía chilena. **Cedomil Goic, Hernán Loyola, Manuel Jofré, José de la Fuente**

- 225 Lo que será el restaurado Poema de Chile. **Luis Vargas Saavedra**
- 230 Darío en Chile. **Grínor Rojo**
- 243 Lillo y el romanticismo. **Jaime Concha**
- 259 El episodio de la llegada de Ercilla: disquisiciones sobre el rol de lo poético en la configuración del territorio de la provincia de Chile. **Christian Anwandter.**

## SEGUNDA PARTE: CREACIONES

### I. Los poetas chilenos nos miran

Fidel Améstica	267	301	José María Memet
David Aniñir		302	Tulio Mendoza Belio
Marina Arrate	268		Hernán Miranda
Matias Ayala	269	303	Andrés Morales
Sergio Badilla		304	Félix Pérez
Gustavo Barrera	270	305	Floridor Pérez
Cristián Basso Benelli		306	Julio Piñones
Eugenia Brito	271		Nadia Prado
Camilo Brodsky	273	307	David Preiss
Teresa Calderón			Jaime Quezada
Pablo Cassi	274	308	Victor Quezada
Elicura Chihuailaf	275	309	Hugo Quintana
Chinoy (Mauricio Castillo)	277		Diego Ramírez
José Ángel Cuevas	279	310	Jaime Retamales
Victor Hugo Díaz	280		Bernardo Reyes
Soledad Fariña	281	311	Clemente Riedemann
Mario Flores	282	312	Sergio Rodríguez Saavedra
Cristian Foerster Montecino	283		Waldo Rojas
Christian Formoso	284	313	Juan Cristóbal Romero
Gonzalo Geraldo Peláez	285		Jorge Rosas Godoy
Galo Ghigliotto		314	David Rosenmann-Taub
Gladys González	286		Rafael Rubio
Hugo González		315	Federico Schopf
Óscar Hahn	287	316	Manuel Silva Acevedo
Tomás Harris	288	317	Juan Manuel Silva Barandica
Elvira Hernández	290	318	Manuel Vallejos
Héctor Hernández Montecinos			Luis Vargas Saavedra
Jaime Huenún	291	319	Francisco Véjar
Paula Ilabaca	292	320	Simón Villalobos
Manuel Illanes	293		Rowson Yeber
Pedro Lastra	294	321	María Inés Zaldívar
Eduardo Llanos	295	322	Gabriel Zanetti
Leonardo Lobos	297		Verónica Zondek
Marcelo Mallea Hernández	298	323	Raúl Zurita
Sergio Mansilla	299		
Francisco Martinovich	300		
Juan Antonio Massone			

## II. Canto a lo poeta: canto a lo divino y payadores

- 327 De la Misa a lo poeta y del Canto a lo Divino  
Misa a lo poeta: la Eucaristía en décimas a lo divino
- 329 Sobre el canto a lo poeta  
Canto a lo poeta: recital de payadores

## TERCERA PARTE: HOMENAJES

- 339 Abecedario parriano. Niall Binns, Manuel Jofré
- 346 Elogio de un poeta padre: Gonzalo Rojas. Roberto Hozven

## CUARTA PARTE: POEMAS, TESTIMONIOS E IMÁGENES POÉTICAS DE CHILE

### Poemas

- 350 Nicanor Parra Sandoval
- 354 Gonzalo Rojas Pizarro

### Mirando a los poetas a lo largo de Chile.

La pluralidad en Imágenes: Congresos Internacionales de Poesía en Arica, La Serena, Valparaíso, Temuco, Concepción, Chillán, Punta Arenas y Santiago de Chile. Recortes de prensa, reseñas, fotografías

- 366 Sobre el Congreso "Chile mira a sus poetas" en Arica y Parinacota. Ingrid Guillén y Daniel Rojas Pachas
- 368 Chile mira a sus poetas en la Región de Coquimbo. Walter Hoefler
- 269 Chile mira a sus poetas en Valparaíso. Malva Vásquez
- 370 Chile mira a sus poetas en Concepción. Juan Zapata
- 372 Chile mira a sus poetas en "Chillán Poesía". Jorge Rosas
- 375 Chile mira a sus poetas desde "La Araucanía". Rodolfo Hlousek
- 377 Chile mira a sus poetas en Magallanes. Nota de prensa
- 378 Sobre el Congreso Internacional "Chile mira a sus poetas", celebrado en Santiago de Chile Paula Miranda y Carmen Luz-Fuentes Vásquez

## ANEXO Reseñas de los autores del libro