

Índice

Nota introductoria	9
<i>Inception</i> : el cuerpo soñado por el cine JUAN JORGE MICHEL FARIÑA	11
(Bio)ética: el cine como moderno teatro griego JUAN JORGE MICHEL FARIÑA y JAN HELGE SOLBAKK	15
Ética y responsabilidad: el pensamiento de la Grecia Clásica y sus lecciones sobre bioética contemporánea JAN HELGE SOLBAKK	29
Bio(po)ética: De la tragedia griega a la narrativa cinematográfica JAN HELGE SOLBAKK	41
Eutanasia y suicidio asistido: narrativa cinematográfica de la muerte que más duele JUAN JORGE MICHEL FARIÑA	79
La muerte y el morir: delito, culpa y responsabilidad EDUARDO LASO	85
La decisión ante la muerte en <i>Blade Runner</i> CARLOS GUTIÉRREZ	91
La responsabilidad ante el aborto ALEJANDRO ARIEL	95
<i>Benjamín Button</i> : lo que el cine nos enseña sobre la vejez JUAN JORGE MICHEL FARIÑA	105

<i>Avatara: tres tesis biopolíticas</i>	111
JUAN JORGE MICHEL FARIÑA	
Entre zoe y bios: el deseo de la propia muerte	119
JUAN JORGE MICHEL FARIÑA y NATACHA SALOMÉ LIMA	
Los circuitos del grafo: ¿lectura-escritura de la responsabilidad?	127
MARÍA ELENA DOMÍNGUEZ	
Kant con Sade: El imperativo categórico	133
ROLANDO KAROTHY	
Bioética narrativa: el valor de las ficciones frente al padecimiento extremo	137
NATACHA SALOMÉ LIMA	
El discurso del Rey: un abordaje bioético	151
JUAN JORGE MICHEL FARIÑA	
La angustia ante la finitud. Trasplante de órganos y clonación humana	161
IRENE CAMBRA BADIÍ	
Almodóvar con Sófocles: <i>De humani corpori fabrica</i>	171
JUAN JORGE MICHEL FARIÑA	
Bioética y Cine: guía bibliográfica	185
ALEJANDRA TOMAS MAIER, IRENE CAMBRA BADIÍ y NATACHA LIMA	
Índice de filmes citados	189