

INDICE

A quien leyere	XI
I. Imagen y símbolo en la Edad Media andaluza	1
II. El anzu oriental en tiempos de Ibn Hazm de Córdoba	15
III. La Leyenda Aurea en Sevilla	35
IV. El talisman de Salomón en la arquitectura de la Reconquista	49
V. Del unicornio en la corte de Alfonso X el Sabio	57
VI. Noé, Hércules y Julio César en la imaginación de los cronistas	71
VII. Una «Wunderkammer» andaluza: la catedral de Sevilla	83
VIII. El Arbol de la Vida en el monasterio de San Isidoro del Campo	103
IX. Las fuentes de una mentalidad lúdica y festiva	113
X. Arquitectura y simbolismo: una sinagoga sevillana desaparecida	123