

Índice

radecimientos	7
resentación	9
roducción	11
El arte de Europa Occidental y el arte indígena de Mesoamérica	23
1.- El arte en el México Antiguo	23
2.- La concepción del arte en Europa al momento de la conquista española en México	36
3.- El arte mexicano en la mirada de algunos cronistas novohispanos	49
a) Hernán Cortés	49
b) Bernal Díaz del Castillo	56
c) Bernardino de Sahagún	63
d) Otros testimonios europeos sobre el arte prehispánico de México	75
4.- ¿Monstruosidad en el Arte Prehispánico?	83
5.- El Arte Europeo y el Arte Prehispánico de México, ¿Encuentro o desencuentro?	97

II.- El Arte Mestizo de la Nueva España	107
1.- Evangelización española <i>vs</i> permanencia de memoria indígena	107
2.- El arte Mestizo de la Nueva España	117
3.- El concepto de mestizaje como una categoría aplicada al arte	137
4.- Algunos ejemplos del arte mestizo novohispano	147
Reflexiones finales	187
Índice de ilustraciones	195
Fuentes	199