ÍNDICE

Presentación 7

Editoras 9

Autores que participan en esta edición 11

A propósito del II Congreso Latinoamericano de Arteterapia

Mimí Marinovic 15
La dimensión humana del Congreso 15
Fundamentos del primer programa universitario en arteterapia en Chile 16
El valor de los estudios visuales: el aporte de las neurociencias y el mundo del arte 18
Importancia de la investigación para el reconocimiento de las terapias de artes 20
De los problemas de una investigación basada en la evidencia al trabajo comunitario 22
Referencias 25

Retórica, realidad y pluralismo
El rol de la investigación en el reconocimiento y desarrollo actual del arteterapia

Andrea Gilroy 27
Introducción 27
Establecimiento del arteterapia 27
Espacio, lugar y diferencias 29
Práctica basada en la evidencia (PBE) 30
Poder, política y voz 31
Arteterapia y demencia 33
Arteterapia y cáncer 34

Arteterapia con personas diagnosticadas como esquizofrénicas 35
Pluralismo y normas 39
Referencias 42

Arteterapia.
Integraciones con una clinica psicoanalítica transdisciplinaria
Hector Fiorini 47

Una mirada desde la salud pública. Reflexiones en torno
al trabajo de Andrea Gilroy y Héctor Fiorini
Rubén Alvarado 55

Testimonio creativo de nuestro tiempo:
Arteterapia y acción social comunitaria
Lynn Kapitan 61
Introducción 62
Historia del arteterapia en la comunidad 63
La acción social generada por las intervenciones
en crisis a nivel mundial 65
Un modelo nicaragüense de arteterapia en la comunidad 66
Evaluación de las intervenciones de arteterapia comunitaria 68
Referencias 71

Diálogos entre norte y sur.
Compartiendo experiencias sobre arteterapia comunitaria
Selma Ciornai 73

Arteterapia un Enfoque Psicosocial
Margaret Hills de Zárate 79
El profesional reflexivo 80
Orientación terapéutica 81
Respuesta negativa 83
Respuesta positiva 83
Respuesta neutra 85
Referencias 91

El asombro como puente entre la salud y la poesía.
Una propuesta de promoción de la salud integral 93
Luis Weinstein 93