Índice

Prólogo: Un área nueva en la historia de la novela chilena, por *Jorge Guzmán* 11

Introducción 19

Capítulo i
Historia, ficción y representación

1.1. La historia frente a la ficción 33
1.2. La representación 51

Capítulo ii
La novela histórica: Género y discurso

2.1. La novela histórica como género 60
2.2. Géneros limítrofes: biografía novelada y folletín histórico 69
2.3. La novela histórica como discurso 77

Capítulo iii
La novela histórica en la ficción hispanoamericana reciente

3.1. Una poética para el encuentro entre historia y ficción 83
3.2. La novela histórica reciente en la narrativa hispanoamericana y chilena actual 105

Capítulo iv
Novela histórica en chile: Tradición e innovación

4.1. Antecedentes hispanoamericanos 116
4.2. La novela histórica en Chile 121

Capítulo v
Hacia una clasificación de la ficción histórica reciente en Chile (1985-2003)

5.1. La actitud frente al pasado: de la insignia a la viñeta 153
5.2 Ejes y relaciones para la caracterización de la novela histórica reciente 173

Capítulo vi
Novela histórica y representación: Jorge Guzmán, Jorge Edwards, Marta Blanco y Antonio Gil

6.1. La doble representación: novela histórica y referente historiográfico 181
6.2. La representación y el lenguaje 198
6.3. El papel del arte en la creación de imágenes de identidad 210
6.4. Signos en rotación: la representación del orden social 219

Conclusión 231

Bibliografía 239