Indice

1 Nota de traducción	11
2 Un ensayista en los trópicos, Mary Luz Estupiñán y raúl rodríguez freire	13
3 Eça, autor de Madame Bovary	35
4 El entre-lugar del discurso latinoamericano	57
5 Vale cuanto pesa (la ficción modernista brasileña)	77
6 A pesar de dependiente, universal	97
7 ¿Por qué y para qué viaja el europeo?	111
8 La permanencia del discurso de la tradición en el modernismo	133
9 El narrador postmoderno	159
10 Literatura y cultura de masa	177
11 El homosexual astuto	199
12 El cosmopolitismo del pobre	213
13 Interpretando interpretaciones de América Latina	235
14 Crítica y diferencia. Entrevista a Silviano Santiago	257
15 Bibliografía seleccionada de / sobre Silviano Santiago	279
16 Agradecimientos	285