

ÍNDICE

PRIMERA PARTE: BREVES PALABRAS IMPÚDICAS

La guerra: un largo paréntesis	11
Breves palabras impúdicas.....	20
Política, humor y ruptura	23
El cadáver es el mensaje: apuntes sobre literatura y violencia	28
Lo político en la novela latinoamericana.....	34
El lamento provinciano	42
De cuando la literatura era peligrosa	46
El escritor y la herencia	49
En los linderos del asombro.....	53

SEGUNDA PARTE: LA METAMORFOSIS DEL SABUESO

La metamorfosis del sabueso (Elias Canetti)	57
Correrías de cortesanos (madame de Staël y Voltaire)	65
Pleito de poetas: el clérigo <i>versus</i> Lady Macbeth (Ernesto Cardenal y Rosario Murillo)	74
Intelectuales (Paul Johnson).....	78
Breveedad y larguezza	80
Coincidencias	82
Nietzsche, aforismo y estilo romano	84
Al filo de los cuarenta (Cyril Connolly)	86
Dos necrológicas (Roberto Armijo y Roberto Castillo)	88
Malraux: una vida exagerada	92
Kertész o el hombre marcado	95
La fatalidad congénita (Juan Carlos Onetti).....	98
La tragedia del hereje (Roque Dalton)	100
Tres textos sobre Bolaño	116

TERCERA PARTE

La senda de Kenzaburo Oé: del <i>shock</i> a la aceptación	127
Referencias	161