

## Índice

ABREVIATURAS .....	9
INTRODUCCIÓN.—Antonio Niño y José Antonio Montero .....	11
CAPÍTULO 1.—«¡NO, NO SOMOS ASÍ!» EL DESPLIEGUE DE LA CULTURA AMERICANA EN EUROPA DURANTE LA GUERRA FRÍA, <i>Jessica C. E. Gienow-Hecht</i> .....	49
CAPÍTULO 2.—GANANDO AMIGOS: LA DIPLOMACIA PÚBLICA ESTADOUNIDENSE EN EUROPA OCCIDENTAL (1945-1960), <i>Nicholas J. Cull</i> .....	85
CAPÍTULO 3.—LAS ÉLITES DE EUROPA OCCIDENTAL Y EL <i>FOREIGN LEADER PROGRAM</i> (1949-1969), <i>Giles Scott-Smith</i> .....	123
CAPÍTULO 4.—LOS DILEMAS DE LA PROPAGANDA AMERICANA EN LA ESPAÑA FRANQUISTA, <i>Antonio Niño</i> .....	155
CAPÍTULO 5.— <i>FAITH IN THE USA</i> . EL MENSAJE DE LA DIPLOMACIA PÚBLICA AMERICANA EN ESPAÑA (1948-1960), <i>Pablo León Aguinaga</i> .....	197
CAPÍTULO 6.—OBJETIVO: ATRAER A LAS ÉLITES. LOS LÍDERES DE LA VIDA PÚBLICA Y LA POLÍTICA EXTERIOR NORTEAMERICANA EN ESPAÑA, <i>Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla</i> .....	235
CAPÍTULO 7.—LA PERSPECTIVA LATINOAMERICANA DE LA POTENCIA CULTURAL ESTADOUNIDENSE, <i>Miguel Rodríguez</i> .....	277
CAPÍTULO 8.—EL DESPLIEGUE DE LA DIPLOMACIA PÚBLICA DE LOS ESTADOS UNIDOS EN MÉXICO: DE LA BUENA VECINDAD A LA CAMPAÑA DE LA VERDAD, <i>José Antonio Montero</i> .....	311
CAPÍTULO 9.—BRASIL: DE LA PROPAGANDA NORTEAMERICANA «DESESTABILIZADORA» A LA CONSPIRACIÓN Y EL GOLPE DE ESTADO (1946-1964), <i>Hugo Rogelio Suppo</i> .....	341
CAPÍTULO 10.—REFLEXIONES DE UN TIEMPO PASADO: PROPAGANDA Y CULTURA, <i>Richard T. Arndt</i> .	379
BIBLIOGRAFÍA .....	409
NOTA DE AUTORES .....	427