ISSN 0048-7651 versión impresa
ISSN 0718-2295 versión electrónica

Revista Chilena de Literatura

84

SEPTIEMBRE 2013

SUMARIO

Palabras del Director 5

I. HUMANISMO, HUMANIDADES Y MODERNIDAD

Carla Cordua, El humanismo. 9

Eduardo Carrasco P., La unidad faltante, especificidad y rol de las humanidades. 19

Aldo Mazzucchelli, El pecado original de las humanidades. 37

II. EL PARADIGMA CIENTÍFICO

Pablo Chiuminatto, A ciencia cierta, el papel de los *papers* (efectos del arribismo científico en las humanidades). 59

Teresa Ayala Pérez, El discurso académico de los años 50: su vigencia y cambio. 77

III. UNIVERSIDAD Y ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA (BUROCRACIA, REFLEXIÓN Y CREATIVIDAD)

Roxana Pey y Pablo Oyarzún, Necesidad de las humanidades, su lugar en la Universidad. 105

María Eugenia Góngora, El ensayo y la investigación en humanidades. 121

Grínor Rojo, Estropicios académicos y tanteos críticos. 129

Sergio Villalobos, Revistas indexadas y otros vicios académicos. 145

Juan Guillermo Tejeda, La Universidad *nerd*. 155

IV. HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Carlos Ruiz Schneider, Humanidades y educación: el papel de la crítica. 163

José Alberto de la Fuente, Humanidades y educación: ocultamiento curricular. 169

V. EL FUTURO DE LAS HUMANIDADES (UNA PREOCUPACIÓN INTERNACIONAL)

Hans Ulrich Gumbrecht, ¿Por qué deberían transformarse las humanidades? 187

Adela Cortina, El futuro de las humanidades. 207

Javier Zamora Bonilla, Las humanidades: hoy y mañana. 219

Patricia Morodo, Crisis y defensa de las humanidades en EE.UU. 223

Frank Donoghue, ¿Tienen futuro las humanidades? 227

VI. RED DE REVISTAS 235