

## ÍNDICE

PRÓLOGO .....	11
---------------	----

### PRIMERA PARTE RECORRIDOS

1. ESTÉTICA DEL AMBIENTE .....	19
Naturaleza .....	19
Naturaleza y arquitectura .....	37
Ambiente .....	39
Espacio .....	45
Territorio .....	46
2. ¿QUÉ ES EL PAISAJE? .....	49
Filosofía del paisaje .....	49
Culto de lugares antiguos y modernos .....	59
Variedades del paisaje .....	65
Jardines .....	70
Paisaje urbano .....	75

## BREVE TRATADO DEL PAISAJE

3.	EL VIAJE SENTIMENTAL .....	79
	Lugares descritos por los artistas «amateurs» .....	79
	Vedutistas y viandantes .....	88
	Sorpresa de la mirada móvil .....	94
	Modalidades e instrumentos del goce estético .....	100
	Exploraciones y peregrinajes .....	106

### SEGUNDA PARTE CATEGORÍAS

4.	EL ARTE DEL PAISAJE .....	113
	Evolución de las categorías estéticas .....	113
	Maravilla .....	116
	Pintoresco .....	121
	Sublime .....	128
	Gracia .....	136
	Belleza .....	140
5.	LA CONTEMPLACIÓN DEL PAISAJE .....	145
	Arte del paisaje como objeto estético .....	145
	« <i>Genius loci</i> » .....	150
	Placer de los cinco sentidos .....	153
	Formas, materiales, sonidos .....	156
	Epifanías de la vista .....	161

### TERCERA PARTE MORFOLOGÍAS

6.	MORFOLOGÍA DE LAS BELLEZAS NATURALES .....	169
	Colores del agua .....	169
	Transparencia y oscuridad del cielo .....	176
	Características lumínicas de la tierra .....	181
	Sombras de fuego y vértigos de las catástrofes .....	187

## ÍNDICE

Ruinas .....	192
Valoración estética de los Alpes .....	197
CONCLUSIONES. EL ESPEJO DE LOS SENTIDOS Y DE LA RAZÓN .....	205
NOTA A LAS ILUSTRACIONES .....	211
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	215
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	239