

Índice

	Páginas
• Presentación	7
• Prólogo	8
LA PENINSULA IBÉRICA HOY.	
• Pablo Duarte. Desarrollo y proyección de los Estudios Ibéricos en Chile.	16
• Olatz Sánchez - Mònica Corominas. Solidaridad, ternura entre los pueblos.	23
• Sofía Boza. El papel del flamenco en el cine español durante la dictadura franquista.	42
• Natividade Lemos. Sonoridades portuguesas: la huella del Fado.	49
• Andrés Suárez. La cultura gallega en Europa y su contexto en América Latina.	58
LITERATURA.	
• Manuel Jofré. Monologismo y Dialogismo en la Literatura de la Península Ibérica.	74
• Soledad Chávez Fajardo. Cómo pensar el plurilingüismo en la Península Ibérica: Reflexiones en torno a la Lingüística románica.	84
• Mariela Sánchez. De la efemérides a la permanencia. Análisis de “El desaparecido HGO (una historia argentina)”, del escritor gallego Manuel Rivas. Pasajes de soporte y de lengua.	96
• Jaime Pérez. El lenguaje del Descubrimiento: reflexiones en torno al lenguaje literario de La balsa de piedra de José Saramago.	106
MEMORIA.	
• Carla Peñaloza. Solidaridad Internacional: Identidad Nacional, Memoria de los pueblos de Chile y Catalunya.	115
• Juan Paulo Marchant. “El meu fill no és el Franco”.	123

- La repressió sociocultural a Catalunya durant la Dictadura i el rol de les mares.
- **Nicole Le-Blanc.** El exilio desde adentro: la poesía experimental de Joan Brossa. 135
- **Evelyn Soto.** Lugares simbólicos de memoria en la Península Ibérica. 146
- **Roberto Fernández.** (Des)memorias en el espacio público. 158

IDENTIDAD.

- **Isabel Jara.** Golpe, Identidad y Gráfica. Cómo el franquismo y el pinochetismo se fundaron visualmente. 171
- **Sergio Garrido.** "Els catalans de les pedres treuen pans". Pensamiento económico e identidad catalana. 182
- **Gonzalo Roig.** *El dret a decidir*: naciones y derecho de autodeterminación. 192
- **Belén Gallo.** ¿Identidades que permanecen?: Chile y el exilio de dos catalanes, 1936-1970. 205
- **Eduardo Burgos.** Destrucción y (A)ventura en Barcelona: Una relectura a partir de los films *Biutiful* y *Vicky Cristina Barcelona*. 225

LATINOAMÉRICA

- **Marcelo Olivares.** Origen reaccionario de las Guerras de Independencia del siglo XIX, revisión de una mitología fun(da)cional. 230
- **Claire Mercier.** De la huella: configuración identitaria femenina, en la relación torturador/víctima, durante la dictadura chilena. 243
- **Paula Aravena.** Las Poetizas Fantasmas De La Dictadura Militar en Chile. 251