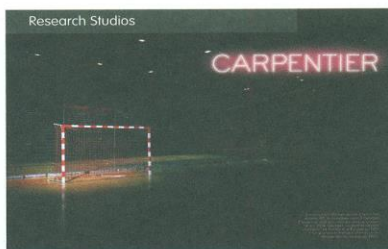


Cómo sacar el máximo partido a este libro 8

Introducción 10



Capítulo uno
Fundamentos del diseño 12

Medidas 14
Absolutas y relativas 14

Tamaños estándar 16
Tamaños de papel y sobres 16
Tamaños de libro y cartel 18
Tamaños de pantalla 20

Maquetación 22
Anverso/reverso 22
La página 24

Capítulo dos
Elementos 26

Tipos de imagen 28
Imágenes rasterizadas y vectoriales 28
Otros tipos de imagen 30

Tipos de archivo 32
Formatos de archivo 32
Guardar imágenes 34

Trabajo con imágenes 36
Cambio del tamaño de imágenes 36
Canales 38
Capas y combinación 40
Capas de ajuste 42
Trabajo con trazados de recorte 44
Máscaras 46

Manipulación de imágenes 52
Modificación de imágenes y filtros 52
Paralaje y transformaciones 54

Tipos 56
Letras 56
Alineación 58
Espaciado entre palabras y letras 60
Partición de palabras y justificación 62
Acoplamiento 64
Interlineado y línea base 66
Arracada 68
Caracteres especiales 70

Capítulo tres
Color 72

Terminología básica 74
Descripción del color 74
Brillo, tono y saturación 75

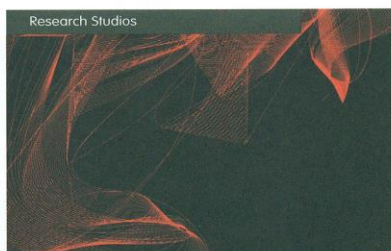
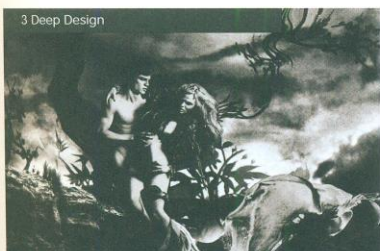
Gestión del color 78
Espacio de color y gama 78
Colores directos y Pantone 80

Corrección del color 82
Ajuste básico del color 82
Variaciones y corrección selectiva 84
Eliminación de desviaciones de color 86
Corrección del color usando tonos 88
Sobreexposición y subexposición 90

Color creativo 92
Capas de color 92
Imágenes múltiples 94
Escala de grises y coloreado 96
Múltiples tonos 100
Semitonos de color 102

Color impreso 104
Comprobación básica 104
Mediatintas y mezclas de colores 106

Color en pantalla 110
Colores seguros 110



Capítulo cuatro		Capítulo cinco		Capítulo seis	
Preimpresión	112	Producción	140	Acabado	164
Resolución	114	Impresión	142	Encuadernación	166
Resolución y profundidad de pixel	114	Impresión y orden de impresión	142	Tipos de encuadernación	166
Spi, ppi, dpi y lpi	116	Imposición de impresión	144	Técnicas especiales	170
Escaneado	118	Ángulos de trama	146	Impresión especializada	170
Cálculo de los tamaños de imagen	119	Degradados y mediatintas	148	Relieve y bajorrelieve	172
Técnicas creativas	120	Espesores de línea	150	Métodos de corte	174
Sobreimpresión	120	Procesos de impresión	152	Laminados y barnices	176
Semitonos y degradados	122	Métodos de impresión	152	Tipos de laminado	176
Material gráfico	124	Imprenta	156	Plegado y recorte	178
Sangría, registro y corte	124	Ajuste del color	156	Tipos de plegado	178
Reventado	126	Papel	158	Recorte y guillotinado	182
Tipos de negro	130	Calidades de papel	158		
Imposición	132	Papel y calidad de impresión	160		
Planificación	132	Sostenibilidad	162		
Desplegables y pliegues de puerta	134				
Encartes encolados y pegados	136				
Preparación de pruebas	138				
Tipos de pruebas	138				
		Glosario			184
		Conclusión			188
		Índice de términos			190
		Agradecimientos y datos de contacto			192

