

## ÍNDICE GENERAL

PREFACIO: RECONOCIMIENTOS . . . . .	9
INTRODUCCIÓN: UNA METRÓPOLIS EN LA PAMPA . . . . .	13
<i>La grilla y el parque: una aproximación al espacio público.</i> . . . . .	19
<i>Paradigmas historiográficos.</i> . . . . .	23
<i>Ciudad y pampa</i> . . . . .	29
<i>¿El parque contra la grilla? El problema del reformismo.</i> . . . . .	35
<i>Un ciclo reformista: el impulso y su freno</i> . . . . .	45
PRIMERA PARTE: FIGURACIONES [ <i>De Sarmiento a la vanguardia</i> ] . . . . .	51
CAPÍTULO 1. CIUDAD NUEVA: LA UTOPIA DEL "PENSAMIENTO ARGENTINO" . . . . .	57
1. De la Quinta Normal al Parque Central . . . . .	58
2. Palermo y Buenos Aires. . . . .	75
CAPÍTULO 2. CIUDAD CONCENTRADA: LA FORMA DEL ORDEN . . . . .	85
1. Centralidad y regularidad: la voluntad de forma . . . . .	86
2. Un nuevo espacio público y sus figuras . . . . .	101
<i>Combates por la memoria.</i> . . . . .	102
<i>El "Haussmann argentino": ¿qué cosa es el gobierno de la ciudad?.</i> . . . . .	115
CAPÍTULO 3. CIUDAD EXTENDIDA: LA DIMENSIÓN METROPOLITANA. . . . .	125
1. La cuadrícula como proyecto público. . . . .	126
2. Por un sistema de parques: centro y frontera . . . . .	149
SEGUNDA PARTE: OMISIONES [ <i>En torno al centenario</i> ] . . . . .	175
CAPÍTULO 1. LA CIUDAD Y LA HISTORIA: PRIMER CUMPLEAÑOS . . . . .	181
1. Celebración y representaciones de ciudad . . . . .	186
<i>El sur como ideología.</i> . . . . .	199
2. La pedagogía de las estatuas. . . . .	206
<i>El monumento contra la ciudad</i> . . . . .	212
<i>Del clasicismo a la abstracción.</i> . . . . .	220
CAPÍTULO 2. VISLUMBRANDO LA NUEVA CIUDAD. . . . .	235
1. Excursiones excéntricas . . . . .	238
2. Cuadrícula suburbana: el plano de la pampa . . . . .	253

CAPÍTULO 3. DEL VECINDARIO AL BARRIO . . . . .	273
Cuchilleros y paseantes: el parque en la formación de un espacio público local . . . . .	277
<i>La modernización sin cualidad: el "barrio obrero"</i> . . . . .	280
<i>El parque y el "barrio obrero modelo"</i> . . . . .	291
 TERCERA PARTE: MODERNIZACIÓN O REFORMA <i>[Las décadas del veinte y del treinta]</i> . . . . .	 309
 CAPÍTULO 1. POR UN ESPACIO PÚBLICO METROPOLITANO . . . . .	 317
1. La búsqueda del Centro . . . . .	318
2. Buenos Aires "socialista" . . . . .	337
 CAPÍTULO 2. "A LA SOMBRA DE LOS BARRIOS AMADOS" . . . . .	 357
1. El "barrio reo" contra el "barrio cordial" . . . . .	361
2. Barrio y pampa: una nueva lectura de la cuadrícula . . . . .	373
 CAPÍTULO 3. FIN DE CICLO: SEGUNDO CUMPLEAÑOS . . . . .	 387
1. La <i>operación De Vedia</i> . . . . .	392
<i>Una utopía reactiva: la vanguardia recupera el centro.</i> . . . . .	408
2. Las dimensiones confrontadas del espacio público . . . . .	427
<i>La "república de habitantes"</i> . . . . .	440
<i>Desagregaciones</i> . . . . .	450
 Índice de ilustraciones . . . . .	 453