

INDICE

| | |
|---|------------|
| <i>El extranjero traductor</i> | |
| 1. EL EXTRANJERO TRADUCTOR | 11 |
| 1. Digresiones | 11 |
| 2. El insomne y el sonámbulo | 13 |
| 3. Movimientos exploratorios | 18 |
| 4. Enclaves | 22 |
| 5. El territorio de la urbanidad | 25 |
| 2. ACTUALIDAD | 34 |
| 3. ROSTROS | 44 |
| 4. PRECARIEDAD | 65 |
| 5. INTERVALO | 80 |
| 6. RUTINAS | 93 |
| 7. RESERVA | 102 |
| 8. DOBLE LENGUAJE | 113 |
| 9. REDES | 130 |
| 10. CONVICCIONES | 143 |
| POSFACIO | 158 |

corro acentuando hincapié en cada frase para advertirme que ya se ha hecho clara. En efecto, seguía una recta en sólo