

<b>Douze ans après</b>	5
<b>Introduction</b>	9
<b>I</b>	17
Espace et mémoire : la redécouverte d'un art oublié	18
De l'architecture à l' <i>ars memorativa</i> , et retour	22
Art de la mémoire, art urbain, art des jardins	28
<b>2</b>	37
Une fantaisie de Sigmund Freud	38
Une métaphore réversible	44
Maurice Halbwachs et les cadres de la mémoire	48
La mémoire des lieux	52
<b>3</b>	57
Les vacances romaines de Robert Smithson	58
<i>America suburbia</i>	62
« Ruines à l'envers »	66
Alice en banlieue	70
« Ville du dessous »	76
Du <i>site-seer</i> au <i>site-maker</i>	80
<i>Sites of time/gardens of history</i> : un manifeste rétroactif pour Central Park	82
<b>4</b>	89
Un architecte dans le paysage	90
Une visite aux monuments de Lancy, canton de Genève	92
Le coup de clarté du pont-tunnel	96
Entre le jardin et la carte	106
Les ascenseurs de la mémoire	116
<i>A tale of two suburbs</i>	120
<b>Coda</b>	127
La mémoire, littérale et phénoménale	128
Extrapoler	130