

Índice

Advertencia	9
Introducción: Las imágenes del tiempo	11
1. La lengua de la Tierra	25
2. El Discurso como Espacio	43
3. La Geo-Poética	55
4. De Sorger a Cézanne	67
5. De Cézanne a Spinoza	79
6. Impresión y Expresión	93
7. El misterio de lo sensible	101
8. El problema de la fantasía	121
9. De la tierra sin nombres al mundo de los nombres	131
10. Los Espacios	147
Referencias bibliográficas	158