

Índice

Agradecimientos	9
Introducción	13
Capítulo I. La ciudad observada El <i>flâneur</i> en la teoría social	41
Capítulo II. La ciudad detectada Representaciones y realidades de la detección	67
Capítulo III. La ciudad interpretada La metrópoli de Georg Simmel	119
Capítulo IV. La ciudad comparada Viena no es Berlín	179
Capítulo V. La ciudad diseñada Otto Wagner y Viena	201
Capítulo VI. La ciudad disuelta La teoría social, la metrópoli y el expresionismo	255
Capítulo VII. La ciudad racionalizada La Nueva Berlín de Martin Wagner	287
Conclusión	325
