

INDICE

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

PRÓLOGO - PREFACIO 7

1. Objetivo de la investigación 8
2. Estudio de los textos fundamentales 9
3. Presentación del tema 10
4. Ubicación
relación del autor con el tema 12
5. Resumen: la Ciudad Abierta de Amereida
Arquitectura desde la Hospitalidad 14

CAPÍTULO II

LA CIUDAD 33

1. Se trata de aproximarse 34
2. Tratar la ciudad 34
3. De la ciudad 34
4. Desde antiguo 35
5. Es posible 35
7. En América 38
8. Hemos presentado 42
9. La(s) ciudad(es) en el nuevo mundo 42
10. Con esto queremos 44
11. Veamos un planteamiento más reciente 44
12. Nos hemos querido poner 45
13. Llamaremos así 46
14. Observación 46

CAPÍTULO III

LA CIUDAD ABIERTA 49

1. La abertura 50
2. Antes de hablar 50
3. Y es precisamente 50
4. La Ciudad Abierta se propone 52
5. Ya no tan sólo se trata 57
6. La Ciudad Abierta a raíz de la Travesía 57
7. Volvamos a la partida de la Ciudad Abierta 57

CAPÍTULO IV

LA CIUDAD ABIERTA DE AMEREIDA 67

1. Se trata de la poesía 68
2. Es de gran interés 70
3. A quinientos años 73
4. Amereida es el texto 77
5. Lo radical 79
6. Pero en Arquitectura 79
7. La Ciudad Abierta de Amereida
es una ciudad conciencia 80
8. Este grupo primero de fundadores, 81
9. Pensamos, que con ocasión de reflexionar 81
10. Los fundadores 84
11. Por qué se llama América 88
12. En América 89
13. Con anterioridad 90
14. Con lo expuesto 92

CAPÍTULO V

LA CIUDAD ABIERTA DE AMEREIDA ARQUITECTURA 95

1. "Arquitectura co-generada con la poesía" 96
2. Poesía, su sólo nombre 97
3. Arquitectura. Han declarado 97
4. El origen de la obra de arte 99
5. La Ciudad Abierta de Amereida
Arquitectura 100
6. Antes de pasar a ver 102
7. Las obras de la ciudad abierta 103
8. Sentido o criterio de elección de las
obras expuestas 104
9. Dos Hospederías 104
10. De la construcción 108
11. Sala de Música 113
12. Palacio del Alba y del Ocaso 116
13. Patio de los Cantos del Palacio 120
14. Faubourg del Palacio 124

15. Capilla al aire libre	128
16. La Mesa del Entre-acto	131
17. Ágora de la Conmemoración	136

CAPÍTULO VI

LA CIUDAD ABIERTA DE AMEREIDA

ARQUITECTURA DESDE **145**

1. Desde	146
2. Atendiendo a lo anterior	146
3. Sabemos que	147
4. Es preciso	147
5. Arquitectura a través del acto	148
6. Del ámbito	149
7. Lo poético	150
8. Sabemos desde antiguo	151
9. Ahora bien	153
10. Con ocasión	153
11. El Parapeto	154
12. Del dibujo	158
13. La Observación	168
14. Veamos una reflexión: Ética-Arquitectura	173

CAPÍTULO VII

LA CIUDAD ABIERTA DE AMEREIDA

ARQUITECTURA DESDE

LA HOSPITALIDAD **179**

1. La Hospitalidad pensamos	180
2. La Arquitectura para dar	182
3. Esta palabra Hospitalidad	184
4. Contemplamos con la Observación	187
5. Veamos una segunda Observación	193
6. Leer en lo expuesto	197
7. En nuestro caso	206
8. La Hospitalidad en la Arquitectura	207
9. Un acto de Hospitalidad	208
10. Poema	216
11. La Hospitalidad	217

CAPÍTULO VIII

COLOFÓN - RECONOCIMIENTO **221**

1. Es hora de oír	222
2. La presente investigación	223
3. La historia	224
4. Ya se lee	225
5. Se trata de un reconocimiento	226
6. Presentar-nos	228
7. Por cierto	230
8. Este reconocimiento responsable	231
9. Ilustra este reconocimiento	232
10. El ultimo adiós a un co-fundador, Hospitalidad.	233

Bibliografía **235**