Índice

Prefacio 17

Introducción 19

Primera parte. Estado, ciudad y vivienda: instituciones y problemas 31

Capítulo I. Perón en la "ciudad sin esperanza". La política y las políticas urbanas en Buenos Aires 33

1. Desarrollo material y políticas urbanas y sociales en Buenos Aires, 1930-1955 39
2. La escenificación de la política: protestas y concentraciones de masas en Buenos Aires 47

Capítulo II. Hechos, no palabras. El peronismo y la historia de las políticas de vivienda 55

1. Vivienda y Estado: intervenciones y debates previos a 1943 55
2. Período 1943-1946: una nueva gestión inaugura sus instituciones. De la Comisión Nacional de Casas Baratas a la Administración Nacional de la Vivienda 63
3. Período 1946-1949: "Hay que construir cien mil casas, pronto" 74
4. Período 1950-1955: las lecciones de la crisis y la reorganización estatal 86
5. Presencias y ausencias: pasado y futuro en las políticas del peronismo 91

Segunda parte. Arquitectura rústica, ciudades jardín y desconcentración urbana 97

Capítulo III. El llamado del campo. ¿Urbanizar o ruralizar? El debate en la década de 1930 101

1. Lo rústico y el gusto de las clases medias 102
2. El debate sobre la vivienda popular. Estado, arquitectura y mundo rural 107
3. Urbanizar el campo o ruralizar la ciudad 117

Capítulo IV. Movimiento y reposo. Imágenes modernistas y rústicas en la operación territorial de Ezeiza 127
1. Aviones y aeropuertos: antecedentes y gestación de la obra 128
2. El Ministerio de Obras Públicas, contexto técnico-político del proyecto 131
3. Los programas de la modernización social 142

Capítulo V. El kitsch inolvidable. Imágenes en torno a Eva Perón 153
1. El amor: los programas de acción social 156
2. Evita, la Señora, la Santa: las distintas imágenes de Eva 168

Tercera parte. Arquitectura modernista, vivienda colectiva, concentración urbana 185

Capítulo VI. *Boîtes à miracles* o "casas sin alma". La arquitectura del habitar colectivo en altura 189
1. Las casas de departamentos: los espacios del habitar vertical de los sectores altos y medios 190
2. Espacios del habitar y cultura popular: la casa colectiva en las instituciones de reforma social 199
3. El habitar vertical en los imaginarios urbanos 205

Capítulo VII. Plan urbano y habitar colectivo. La breve "era de la planificación" en Buenos Aires, 1946-1949 213
1. Las nuevas regulaciones 214
2. Estado peronista y vanguardia arquitectónica en la construcción de la "ciudad vertical" 220

Capítulo VIII. Teatro y propaganda: el modernismo en el espacio público. La intendencia de Jorge Sabaté, 1952-1954 243
1. Una intendencia técnica 245
2. Los nuevos teatros 250
3. Los usos propagandísticos de la calle 257

Comentarios finales 269