

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE

Agradecimientos	11
Introducción	15
I. La política y la psiquis: Schnitzler y Hofmannsthal	29
II. La Ringstrasse, sus críticos y el nacimiento del modernismo urbano	49
III. La política en un nuevo registro: un trío austríaco	131
IV. Sigmund Freud: política y parricidio en <i>La interpretación de los sueños</i>	185
V. Gustav Klimt: pintura y crisis del yo liberal	207
VI. La transformación del jardín	269
VII. Explosión en el jardín: Kokoschka y Schoenberg	307

10 LA VIENA DE FIN DE SIGLO

Notas	347
Índice de ilustraciones	371
Fuentes	375

ÍNDICE

11	Agradecimientos
12	Introducción
29	I. La política y la cultura liberal y Helmsleben
40	II. La República, sus orígenes y el nacimiento del movimiento obrero
121	III. La política en un nuevo régimen: los tres ministerios
166	IV. Sistema electoral político y partido en la república de los austros
207	V. El primer ministro y el rol del jefe de gobierno
249	VI. La transformación del partido
297	VII. Exposición en el jardín: Helmsleben y Helmsleben