

## AGRADECIMIENTOS

# ÍNDICE

<b>Agradecimientos</b>	11
<b>Introducción</b>	15
<b>I. La política y la psiquis: Schnitzler y Hofmannsthal</b>	29
<b>II. La Ringstrasse, sus críticos y el nacimiento del modernismo urbano</b>	49
<b>III. La política en un nuevo registro: un trío austríaco</b>	131
<b>IV. Sigmund Freud: política y parricidio en <i>La interpretación de los sueños</i></b>	185
<b>V. Gustav Klimt: pintura y crisis del yo liberal</b>	207
<b>VI. La transformación del jardín</b>	269
<b>VII. Explosión en el jardín: Kokoschka y Schoenberg</b>	307

10 LA VIENA DE FIN DE SIGLO

<b>Notas</b>	347
<b>Índice de ilustraciones</b>	371
<b>Fuentes</b>	375

ÍNDICE

11	Agradecimientos
12	Introducción
29	I. La política y la cultura liberal y Helmsleben
40	II. La República, sus límites y el nacimiento del movimiento obrero
121	III. La política en un nuevo régimen: los tres ministros
166	IV. Sigismund Feodor político y partido en la vida política de la zona
207	V. El Gran Rincón: historia y estado del ya pasado
289	VI. La transformación del partido
307	VII. Exposición en el jardín: Helmsleben y Helmsleben