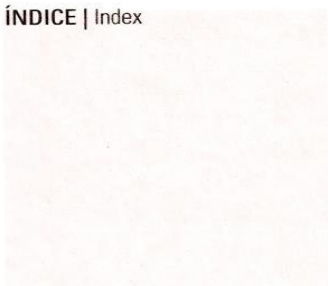


ÍNDICE | Index



PRESENTACIÓN | Presentation

- 07 Proyecto curatorial
Curatorial Project
Cristián Gómez-Moya
- 25 Archivo de Reflexión Pública
Archive of Public Reflection
Francisco Brugnoli
- 33 Los archivos de la CIA
The CIA Archives
Ricardo Brodsky

DIAGRAMA | Diagram

- 47 Politización estética de la desclasificación
The Aesthetic Politicization of Declassification
Cristián Gómez-Moya

ZONA | Zone 1

- 69 *Chile Documentation Project*
National Security Archive (NSA)
- 93 Archivos secretos. Suspensión y desborde en
La Biblioteca de la No-Historia
Secret Archives. Suspension and Overflow in
The Library of No-History
Soledad García-Saavedra
- 110 Archivos Virtuales / Lecturas Inconclusas,
verdades erráticas
Virtual Archives / Inconclusive Readings,
Erratic Truths
Voluspa Jarpa
- 119 *Secret*
Daniel G. Andújar
Technologies To The People
- 129 En el Mar
At see
Jorge Blasco G.

ZONA | Zone 2

- 149 Los aparatos de la memoria
The Apparatuses of Memory
Alejandra Castillo
- 152 *Re-trazando un relato*
Retracing an Account
Luz Muñoz
- 159 *Diagrama de Sombra*
Shadow Diagram
Claudia Missana

ZONA | Zone 3

- 177 Cronología
Chronology
Miguel Valderrama
- 189 Pensativa
Pensive
Federico Galende
- 194 *CA. DA. VER.*
Video-entrevista con Gonzalo Díaz
Video-interview with Gonzalo Díaz

ZONA | Zone 4

- 202 Documentos
Documents
- 206 Salón Blanco, Palacio La Moneda
White Room, La Moneda Palace
- 217 Los regímenes probatorios de la ciencia y la visión:
la ciencia forense y la exhumación del pasado
*The evidentiary regimes of science & sight:
Forensic science and the exhumation of the past*
Lee E. Douglas

APÉNDICES | Appendix

- 249 APÉNDICE I - II
Appendix I-II
- 262 Biografías
Authors' Biographies