

Índice

Agradecimientos	11
-----------------------	----

LA ORIGINALIDAD DE LA VANGUARDIA Y OTROS MITOS MODERNOS

Introducción	15
I. MITOS MODERNOS	21
Retículas	23
En el nombre de Picasso	39
Se acabó el juego	59
Los fundamentos fotográficos del surrealismo	101
Un arte nuevo: el dibujo en el espacio	133
Los espacios discursivos de la fotografía	145
La originalidad de la Vanguardia	165
<i>Nota introductoria a «Le saluda atentamente»</i>	185
Le saluda atentamente	187
II. HACIA LA POSMODERNIDAD.....	207
Notas sobre el Índice. Parte 1	209
Notas sobre el Índice. Parte 2	225
Una lectura abstracta de Jackson Pollock	237
LeWitt en progresión	259
Richard Serra: una traducción	275
La escultura en el campo expandido	289
El posestructuralismo y lo paraliterario	305
Créditos	311
Índice analítico	315