

Índice

PREFACIO	9
INTRODUCCIÓN	11
1. El poder de las imágenes	19
2. El Dios en la imagen	45
3. El valor del lugar común	61
4. El mito del aniconismo	75
5. La consagración: dar vida a las imágenes	107
6. Imagen y peregrinación	127
7. La imagen votiva: impetrar favores y dar gracias	169
8. <i>Invisibilia per visibilia</i> : la meditación y los usos de la teoría	195
9. Verosimilitud y semejanza: de la montaña sagrada a las figuras de cera	229
10. Infamia, justicia y brujería: explicación, simpatía y magia	285
11. Imágenes con vida: el valor de las visiones y de los cuentos	323
12. Imágenes que excitan el deseo	359
13. Los sentidos y la censura	389
14. Idolatría e iconoclasia	423
15. Representación y realidad	475
ABREVIATURAS	489
BIBLIOGRAFÍA	491