

# Índice

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>9</b>
<b>I. LAS REGULARIDADES DISCURSIVAS</b>	<b>31</b>
1. Las unidades del discurso	33
2. Las formaciones discursivas	46
3. La formación de los objetos	57
4. La formación de las modalidades enunciativas	69
5. La formación de los conceptos	76
6. La formación de las estrategias	86
7. Observaciones y consecuencias	95
<b>II. EL ENUNCIADO Y EL ARCHIVO</b>	<b>103</b>
1. Definir el enunciado	105
2. La función enunciativa	116
3. La descripción de los enunciados	139
4. Rareza, exterioridad, acumulación	155
5. El <i>a priori</i> histórico y el archivo	166
<b>III. LA DESCRIPCIÓN ARQUEOLÓGICA</b>	<b>175</b>
1. Arqueología e historia de las ideas	177
2. Lo original y lo regular	184

3. Las contradicciones	195
4. Los hechos comparativos	205
5. El cambio y las transformaciones	216
6. Ciencia y saber	231
<b>CONCLUSIÓN</b>	<b>255</b>

0	INTRODUCCIÓN
31	I. LAS REALIDADES DIRIGIDAS
33	1. Las unidades del discurso
40	2. Las formaciones discursivas
57	3. La formación de los objetos y unidades
69	4. La formación de las unidades comunicativas
70	5. La formación de los contextos
88	6. La formación de las estrategias
95	7. Operaciones y consecuencias
102	II. EL ENLACE Y EL ARCHIVO
102	1. Definir el enunciado
110	2. La función enunciativa
130	3. La descripción de los enunciados
155	4. Rutas, extensiones, acumulación
160	5. El primer histórico y el archivo
173	III. LA DESCRIPCIÓN ARGUMENTAL
177	1. Argumentación e historia de las ideas
184	2. Lo original y lo repetido