

Índice de contenidos.

Presentación	7
Las grietas del pedestal Luis Montes Rojas	11
La perversión del signo: Una conversación con Fernando Sánchez Castillo	17
El conflicto de las memorias en el espacio público (Chile: siglos XIX al XXI) Gabriel Salazar	43
El cine como problemática de arte y espacio Carlos Ossa	57
Desde y con la obra de Sánchez Castillo Francisco Brugnoli	69
Workshop de Fernando Sánchez Castillo en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile	85
Breve reseña curricular de los autores	139
Agradecimientos	141