



Contenido

06. Introducción

08. La impresión en el siglo XXI

- 08. Perspectiva histórica
- 18. Impresión bajo demanda
- 20. Los nuevos medios
- 24. La impresión y el medio ambiente

26. Originales y preimpresión

- 26. El flujo de trabajo en el proceso de impresión
- 28. Aspectos editoriales básicos
- 30. Imágenes en el proceso de impresión
- 34. Semitonos
- 36. Teoría del color y separación de colores
- 44. Gestión del color
- 46. Escaneado
- 48. Composición tipográfica
- 52. Caracteres de imprenta y fuentes
- 54. Maquetación y aplicaciones de diseño
- 56. Ordenadores y periféricos
- 58. Formatos de archivos y flujo de trabajo digital

60. Pruebas y planchas

- 60. Intercambio electrónico de archivos y en disco
- 62. Tipos de pruebas
- 68. Comprobación de las pruebas de color
- 70. Comprobación del color en la máquina
- 72. Imposición y confección de planchas
- 76. Computer to plate
- 78. CTP y el flujo de trabajo con PDF
- 80. Planchas para otros procesos de impresión

84. Procesos de impresión

- 84. Introducción a los procesos de impresión
- 88. Litografía/offset
- 96. Impresión digital
- 100. Huecograbado
- 104. Impresión en serigrafía
- 108. Impresión en tipografía
- 110. Otros procesos de impresión

114. Papel y tinta

- 114. Historia del papel
- 116. Cómo se fabrica el papel
- 126. Clases de papel
- 130. Características del papel
- 132. Problemas potenciales con el papel
- 134. Papel y medio ambiente
- 136. Tinta y tóner



140. Manipulados

- 140. Procedimientos de manipulado
- 142. Plegado
- 144. Clases de encuadernación y materiales
- 152. Otros sistemas de acabado
- 154. Estampado y gofrado
- 156. Empaquetado y distribución

158. Trabajar con impresores

- 158. Contratación de la impresión
- 164. Suministradores internacionales
- 168. Especificaciones
- 178. Control de calidad
- 180. Programación y órdenes de impresión
- 182. Aspectos legales

184. Apéndices

- 184. Glosario
- 214. Tamaños internacionales del papel
- 216. Manipulado del papel
- 217. Tamaños de los libros
- 218. Tablas de equivalencias
- 219. Bibliografía recomendada y créditos de las imágenes
- 220. Índice
- 224. Agradecimientos