

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| POEMA DE LOS PARADOS | 11 |
| INTRODUCCIÓN | 13 |
| SOBRE DÖBLIN | |
| El hombre devastado. Sobre la ausencia de mundo y de lenguaje en la obra <i>Berlin Alexanderplatz</i> de Döblin [1965] | 41 |
| La última novela. Instrucciones de uso para el libro de Döblin <i>Paseo babilónico o El orgullo precede a la caída</i> | 65 |
| SOBRE KAFKA | |
| Kafka, pro y contra. Las bases del <i>Proceso</i> [1951] | 75 |
| SOBRE BRECHT | |
| Diálogos y recuerdos (Diario 1941) | 141 |
| <i>Vida de Galileo</i> (Septiembre de 1966) | 157 |
| <i>Historias del señor Keuner</i> (1979) | 161 |
| SOBRE HEARTFIELD | |
| Sobre el fotomontaje. Discurso de inauguración de la exposición de Heartfield en Nueva York, en 1938 | 175 |
| SOBRE BROCH | |
| La <i>Muerte de Virgilio</i> y el diagnóstico de su enfermedad [1945-1946] | 191 |
| SOBRE GROSZ | |
| George Grosz [1961] | 199 |
| Prólogo a <i>Ecce Homo</i> [1966] | 225 |
| REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA | 233 |
| NOTAS | 237 |