

Índice

Presentación	7
Las aportaciones de la Geografía Humanística	9
Introducción	9
Fenomenología, Existencialismo, Idealismo, Humanismo	9
Las aportaciones de la Geografía Humanística	11
Bibliografía	16
Fénix, Fausto, Narciso: Esperanzas y riesgos del humanismo en Geografía	19
Introducción	19
Huellas en las orillas humanistas	23
<i>El Credo humanista</i>	25
<i>Humanismo qua «Humanidades»</i>	31
<i>Humanitarismo</i>	34
<i>Críticas del Humanismo y corrientes de antihumanismo</i>	36
<i>Temas básicos en el humanismo occidental</i>	38
Geografía y humanismo	39
<i>Poesis</i>	41
<i>Paidea</i>	42
<i>Logos</i>	44
Riesgos y esperanzas del humanismo en la geografía actual	49
Bibliografía	52
Las dimensiones personales en la Geografía Social	57
¿De qué geografía estamos hablando?	57
Expresar desde qué posición se habla	60
Subjetividad y proceso de investigación	62
<i>En la fase inicial de la investigación</i>	62
<i>La elección del método</i>	64
<i>La jerarquía de las hipótesis</i>	64
La cuestión de la difusión de los conocimientos geográficos	67

La cognición del paisaje en la cultura china. La pintura de paisaje: punto de encuentro entre el mundo occidental y oriental	69
Bibliografía	76
Las influencias extranjeras y la innovación teórica y metodológica en la Geografía Humana en Cataluña. Consideraciones sobre la Geografía Humanística	77
El análisis de la innovación teórica y metodológica a través de las tesis doctorales	78
Influencias extranjeras a través de referencias bibliográficas en revistas catalanas de geografía ..	80
La penetración de la Geografía Humanística en la geografía universitaria en Cataluña ..	82
Tesis doctorales analizadas	86
El paisaje existencial de cinco grupos de experiencia ambiental. Ensayo metodológico ..	87
Introducción	87
El ámbito de estudio	89
El trabajo de campo experiencial: la entrevista	89
Los cinco grupos de experiencia ambiental	91
<i>El paisaje-espectáculo del veraneante</i>	91
<i>El paisaje experiencial del excursionista</i>	92
<i>La concepción pictórica del paisaje</i>	93
<i>El grupo de experiencia ambiental neorural</i>	94
<i>El paisaje de los campesinos</i>	95
Conclusiones	95
Referencias bibliográficas	96
Cambio, tiempo y topofilia	97
Topofilia como consistencia cognoscitiva	97
Adaptación y cambio	101
Tiempo y aceleración	108
Bibliografía	114