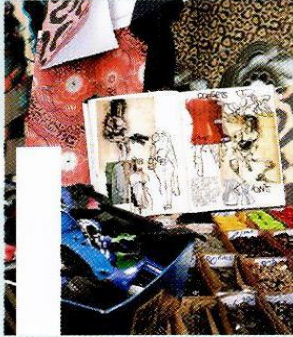


## Contenidos

### Introducción

006



#### Investigar: ¿qué y por qué?

008

##### ¿Qué es un *brief*?

010

##### ¿Qué significa investigar?

012

##### Elementos de la investigación

014

##### ¿Para quién diseñamos?

030

##### Ejercicio 1: *Brainstorming*

032

##### Entrevista: Alice Palmer

034

##### Entrevista: Wendy Dagworthy

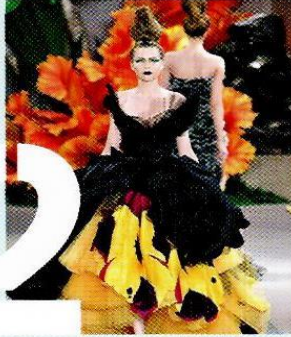
036

##### Entrevista: Alexander Lamb

037

##### Entrevista: Daniel Pollitt

040



#### Elegir el tipo de investigación

044

##### Escoger un tema

046

##### ¿Qué son las fuentes primarias?

048

##### ¿Qué son las fuentes secundarias?

049

##### Fuentes de inspiración

050

##### Ejercicio 2: Manipulación de prendas recicladadas

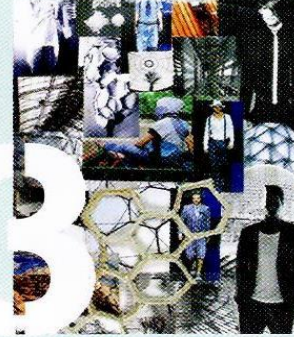
061

##### Entrevista: Dr. Noki

074

##### Entrevista: Richard Sorger

076



#### Recopilar los datos de la investigación

080

##### El cuaderno de bocetos

082

##### Técnicas de dibujo

084

##### El *collage*

086

##### Yuxtaposición y deconstrucción

088

##### Referencias cruzadas

090

##### Análisis de la investigación

092

##### Centrarse en los elementos claves

094

##### Ejercicio 3: Conceptos vertebradores de la investigación

095

##### *Moodboards*

096

##### Ejemplos de cuadernos de bocetos

098

##### Entrevista: Omar Kashoura

104

##### Entrevista: Jenny Packham

106



## Diseñar a partir de la investigación

110

### Del concepto al diseño

112

#### Ejercicio 4:

#### Investigación mediante collage sobre figurines

113

#### Modelar y drapear

114

#### Fotomontajes a partir de drapeados

116

#### Elementos para el desarrollo del diseño

118

#### Ejercicio 5:

#### Trabajar con el círculo cromático

125

#### Niveles del mercado de la moda

138

#### Ejercicio 6:

#### Desarrollo del diseño 1

142

#### Definición de cada prenda

143

#### Ejercicio 7:

#### Desarrollo del diseño 2

144

#### Seleccionar ideas para formar una colección

145

#### Entrevista: WGSN

146

#### Entrevista: Julien Macdonald

148



## Comunicar las ideas

152

### Dibujo aplicado al diseño

154

#### Plantillas

156

#### Ejercicio 8:

#### Desarrollo en seis fases de una plantilla de diseño

157

#### Ilustraciones con *collage*

158

#### Materiales para diseñar

160

#### Ilustración

162

#### Dibujo de prototipos

163

#### Maquetación y composición

164

#### Más allá del tablero de dibujo

166

#### Entrevista: David Downton

168

#### Entrevista: Caryn Franklin

170

## Glosario

172

## Recursos en línea

174

## Bibliografía

176

## Recursos para estudiantes

178

## Índice temático y de autores

180

## Agradecimientos

## y créditos fotográficos

184

## La ética profesional

185