

7 **Prólogo**

8 **Material propuesto**

- 10 Trabajos elementales con regla de T y escuadras, y con compás y regla
- 11 Divisiones de la circunferencia
- 12 Ampliación y reducción
- 13 Proporciones
- 14 Ovalos
- 15 Espirales
- 16 Construcción de elipses
- 17 Contrucción de parábolas y de hipérbolas
- 18 Un ejemplo de aplicación relativo a la pág. 14
- 19 El dibujo técnico
- 20 Perspectiva militar
- 21 Perspectiva caballera
- 22 Axonometría: Isometría, Dimetría, Trimetría
- 24 El perspectógrafo

**La perspectiva**

- 25 Generalidades
- 26 Objeto, punto de vista.
- 27 Plano de cuadro, cono de rayos visuales
- 29 Perspectiva construida con rayos visuales sin utilizar puntos de fuga

**Clases de perspectivas**

- 30 Perspectiva central con planta
- 34 Perspectiva central sin planta
- 38 Espacio interior con vista general excéntrica
- 39 Espacio interior visto ligeramente en diagonal
- 40 Perspectiva oblicua realizada con rayos visuales
- 44 Perspectiva oblicua realizada con puntos de división
- 48 Perspectiva oblicua realizada con rayos visuales: escuela profesional
- 49 Perspectiva oblicua con rayado estructural: escuela profesional
- 50 Corrección y realización ulterior de perspectivas oblicuas

**Elementos auxiliares**

- 52 Perspectiva oblicua con ayuda de tiras de papel
- 54 La regla de Reile
- 55 Regla articulada para arcos y regla de fugas
- 56 Perspectiva oblicua con regla articulada para fugas

**Perspectivas celeste y a vista de pájaro**

- 58 Perspectiva a vista de pájaro sin verticales fugadas, construida con el auxilio de puntos de división
- 59 Perspectiva celeste sin verticales fugadas; realizada con puntos de división
- 60 Perspectiva a vista de pájaro, construida mediante puntos de división
- 61 Perspectiva celeste frontal: con rayos visuales
- 62 Perspectiva vertical hacia arriba o hacia abajo
- 64 Perspectiva a vista de pájaro oblicua, construida por puntos de división
- 68 Perspectiva oblicua hacia arriba, contorno realizado con rayos visuales
- 70 Perspectiva a vista de pájaro, oblicua; caso general

**Sombras en perspectiva**

- 71 Introducción
- 72 Sol de frente
- Sol lateral
- 73 Sol por detrás
- Lámpara dentro de la imagen
- 74 Lámpara lateral
- 75 Lámpara por detrás
- 76 Luz solar desde detrás del punto de vista sobre una fachada
- 78 Ventana vista oblicuamente, sol lateral, ángulo de incidencia 60°
- 79 Sombra propia y arrojada de un tubo bajo la luz del sol
- 80 Casa a contraluz
- 81 Luz solar sobre un puente con montantes verticales, por Maillart
- 82 Escalera frontal, con luz solar por la espalda
- 83 Sombra en espacios interiores
- 84 Sombra de una esfera iluminada
- 85 Sombras en la perspectiva a vista de pájaro
- 86 Luz artificial en una habitación
- 87 Espacio interior visto oblicuamente; lámpara junto al observador

**Reflejos**

- 88 Espejos horizontales y verticales
- 89 Espejo inclinado, cortando el plano del cuadro
- 90 Espejo vertical, visto oblicuamente
- 91 Espejo inclinado, visto oblicuamente

92 **Superficies decorativas**

- 93 Plantillas cuadradas horizontales y ascendentes
- 94 Plantillas exagonales horizontales y ascendentes
- 95 Plantillas octogonales horizontales y ascendentes

**Estructuras espaciales**

- 96 Perspectiva central de una estructura espacial suspendida horizontalmente
- 97 Perspectiva de una estructura espacial en forma de casquete de cinco caras

**Escaleras**

- 98 Escalera vista desde su eje
- 99 Escalera vista casi frontalmente
- 100 Perspectiva oblicua de una escalera empotrada por un lado
- 101 Perspectiva oblicua de una escalera de dos tramos
- 102 Escalera helicoidal sin soporte en el eje
- 103 Escalera helicoidal con soporte en el eje
- 104 Escalera de cuatro tramos, vista al través, construida con secciones auxiliares perspectivas

105 **Circunferencias y esferas en perspectiva**

- 106 Circunferencias horizontales
- 107 Circunferencias verticales
- 108 Depósito de gas a presión
- 109 Cojinete de bolas

**Bóvedas**

- 110 Bóveda por arista romana, vista según el eje
- 111 Bóveda románica vista según el eje
- 112 Bóveda parabólica de piezas prefabricadas, vista según el eje
- 113 Bóveda parabólica vista ligeramente en escorzo
- 114 Síntesis e indicación de las abreviaturas empleadas

115 **Historia y límites de la perspectiva**

**Proyectos y bosquejos**

- 117 Proyecto para una iglesia en Remscheid
- 118 Bosquejo para una Sala de arte en Düsseldorf. Patio interior
- 119 Bosquejo para una Sala de arte en Düsseldorf. Vista exterior
- 120 Bosquejo para el Museo Romano-Germánico de Colonia