

ÍNDICE

Presentación. <i>Aurora García Ballesteros</i>	9
Métodos y técnicas cualitativas de investigación en geografía social. <i>Aurora García Ballesteros</i>	13
1. LA GEOGRAFÍA HUMANÍSTICA EN BUSCA DE LA COMPRENSIÓN DE LA ACCIÓN HUMANA	15
2. CARACTERÍSTICAS DE LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS CUALITATIVAS	16
3. FASES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y TÉCNICAS UTILIZADAS	20
BIBLIOGRAFÍA	25
La geografía, imagen del mundo. <i>Antoine S. Bailly</i>	27
1. LA GEOGRAFÍA, REPRESENTACIÓN MENTAL	27
2. LA CONFRONTACIÓN Y LA EVOLUCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES	28
3. CINCO PRINCIPIOS GEOGRÁFICOS	29
BIBLIOGRAFÍA	31
Los métodos cualitativos en la geografía humana: bases teóricas y filosóficas y aplicaciones prácticas. <i>John Eyles</i> ...	33
1. INTRODUCCIÓN	33
2. LOS PROBLEMAS DEL POSITIVISMO	33
3. LA FENOMENOLOGÍA, EL EXISTENCIALISMO Y EL DESAFÍO AL MÉTODO	34
4. LA GEOGRAFÍA CUALITATIVA: ¿BASES TEÓRICAS?	35
5. TÉCNICAS SELECTAS EN LA GEOGRAFÍA HUMANA CUALITATIVA	37
6. EFECTOS PRÁCTICOS: RETENCIÓN, RECUPERACIÓN Y REDUCCIÓN	40
7. CONCLUSIÓN: LA VALIDACIÓN Y LA NATURALEZA DE LA PRÁCTICA INVESTIGADORA ...	41
BIBLIOGRAFÍA	43
Los indicadores sociales: medidas objetivas de las ciencias duras en las evaluaciones subjetivas de las ciencias blandas. <i>Antoine S. Bailly</i>	45
1. DE LOS NICHOS ECOLÓGICOS A LOS INDICADORES NORMATIVOS	46
2. LAS EVALUACIONES SUBJETIVAS	48
3. INDICADORES OBJETIVOS E INDICADORES SUBJETIVOS: UNA FALSA DISPUTA	50

4. CONCLUSIONES	51
BIBLIOGRAFÍA.....	52
Las encuestas y las entrevistas en las investigaciones geográficas.	
<i>Ángela Redondo González</i>	53
1. INTRODUCCIÓN	53
2. ENCUESTAS Y ENTREVISTAS: ELEMENTOS DIFERENCIADORES	53
3. ALGUNOS ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LAS ENCUESTAS	54
4. VENTAJAS E INCONVENIENTES DE LAS ENCUESTAS. CRITERIOS GENERALES PARA SU ELECCIÓN	56
5. EL CUESTIONARIO	57
BIBLIOGRAFÍA.....	59
El empleo de grupos de discusión en la investigación social.	
<i>Luis Miguel Barral González</i>	61
1. INTRODUCCIÓN: <i>FORMA VERSUS PROCESO</i>	61
2. ¿POR QUÉ EL GRUPO DE DISCUSIÓN?.....	66
3. ¿A QUIÉN VAMOS A ESCUCHAR EN UN GRUPO DE DISCUSIÓN?	68
4. RECLUTAMIENTO DE PARTICIPANTES Y LUGAR DE CELEBRACIÓN	72
5. HACER BROTA EL DISCURSO	75
6. ANALIZAR EL DISCURSO.....	80
7. CONCLUSIONES	82
BIBLIOGRAFÍA.....	83
Las actitudes hacia la inmigración. Imágenes y líneas argumentativas de la población madrileña. <i>Pablo Pumares Fernández.</i>	
1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	85
1.1. Los objetivos de la investigación	85
1.2. Los miembros del grupo	87
1.3. La contactación	87
1.4. El local	88
1.5. El planteamiento del tema	88
1.6. El desarrollo	89
2. LOS DISCURSOS	90
2.1. El discurso solidario	90
2.2. Los discursos no solidarios	93
3. NORTE-SUR, CONCEPTO DE INMIGRANTE E IMÁGENES DE UNA ESPAÑA MULTIRRACIAL	99
3.1. El futuro: la imagen de una España multirracial	102
4. ALGUNAS APORTACIONES DE LOS GRUPOS.....	104
4.1. Integración y relaciones sociales	104
4.2. La competencia	105
4.3. El miedo y la lógica de la delincuencia	106

4.4. La subordinación y la etnificación laboral	107
4.5. La visibilidad	107
BIBLIOGRAFÍA	110

Una técnica cualitativa prospectiva: La Delphi.

<i>Aurora García Ballesteros</i>	111
1. LA UTILIZACIÓN DE LA TÉCNICA DELPHI	112
2. CARACTERÍSTICAS DE LA TÉCNICA DELPHI	117
3. FASES DE LA TÉCNICA DELPHI	119
4. VENTAJAS Y PROBLEMAS DE LA TÉCNICA DELPHI	124
BIBLIOGRAFÍA	126

El conflicto social y las áreas prohibidas de Londres. <i>Michael Keith</i> ..	127
1. EL MITO	128
2. LOS «LUGARES» COMO «SIGNOS»	130
3. LOS «LUGARES SIMBÓLICOS», LAS PRIMERAS LÍNEAS DE FUEGO Y EL CONFLICTO SOCIAL	131
BIBLIOGRAFÍA	136

Escribiendo con ira.

La (re)presentación del inmoral mundo del etnógrafo. <i>Michael Keith</i> ..	137
1. RESUMEN	137
2. INTRODUCCIÓN	138
3. REPRESENTANDO A PEDRO: TRES CASOS DE TRAICIÓN Y UNO DE IDENTIDAD CONFUNDIDA. EL PODER, EL ESPÍA Y EL OBSERVADOR PARTICIPANTE	140
3.1. La negociación del acceso	142
3.2. En el automóvil de zona	142
3.3. Ritos de iniciación	143
3.4. La identidad equivocada	143
4. ESCRIBIENDO SOBRE CULTURA Y OLVIDÁNDOSE DEL PÚBLICO	144
5. UNA RETÓRICA UBICUA	145
6. EVITANDO LAS CONCLUSIONES	146
7. LA DOBLE HERMENÉUTICA	147
8. CÓMO SE DESAPRUEBA LA IRA POR TRAICIÓN	151
9. LA CLÁUSULA DE ESCAPE DE RUSHDIE Y LA MUERTE DEL AUTOR	154
10. SOBRE LOS USOS DE LA IRA	157
BIBLIOGRAFÍA	160

El uso de los textos literarios en geografía. <i>Dr. Carles Carreras</i>	163
1. EN BUSCA DE LA OBJETIVIDAD PERDIDA	164
2. LOS TEXTOS DE GEOGRAFÍA Y LA CREACIÓN LITERARIA	166
3. EL ESTUDIO DEL TERRITORIO EN LA LITERATURA DE CREACIÓN	169

3.1. La lectura literaria.....	169
3.2. La recolección de datos.....	171
3.3. El carácter geográfico de la información literaria.....	172
4. CONCLUSIONES.....	174
BIBLIOGRAFÍA.....	176
Geografía y cine. Juan Córdoba y Ordóñez.....	177
1. SIGNIFICADO Y CONTEXTO DEL EXPERIMENTO.....	177
1.1. Sobre el método científico.....	178
1.2. Sobre la Geografía.....	178
1.3. Sobre el Cine.....	179
1.4. Sobre la realidad social del momento.....	179
1.5. Sobre el sistema educativo.....	180
2. METODOLOGÍA DEL EXPERIMENTO.....	181
2.1. Advertencias preliminares.....	182
2.2. Desarrollo ejemplificado.....	184
2.2.1. El tema sobre las migraciones internacionales.....	184
2.2.2. La sesión de cine.....	185
2.2.3. El coloquio.....	190
3. METODOLOGÍA DEL CONDUCTOR.....	192
3.1. Contenido de la película.....	193
3.2. Análisis detallado de las secuencias.....	199
3.3. Definición de bloques temáticos.....	211
4. SELECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.....	214
BIBLIOGRAFÍA.....	215
Geografía del viaje de estudio: la preparación y la planificación, actividades imprescindibles para un buen desarrollo.	
<i>Lluís Mallart i Casamajor.....</i>	<i>219</i>
1. INTRODUCCIÓN.....	219
2. MORFOLOGÍA Y ESTRUCTURA DEL VIAJE.....	222
3. EL VIAJE DE ESTUDIO Y SUS MODALIDADES.....	225
3.1. El acto de escoger, la acción de seleccionar.....	225
3.2. El viaje de estudio y sus variantes.....	226
4. LA PREPARACIÓN Y PLANIFICACIÓN (A-1).....	227
4.1. Los condicionantes.....	227
4.2. La vertebración.....	230
5. A MODO DE CONCLUSIÓN.....	239