

VOLUMEN II

PENSAMIENTO CRÍTICO

- 793 Light in the city. The social and ethnic function of the nocturnal aesthetic light of Italian cities artistic luminous installations
Chiara Visentin
- 803 La identidad frente a la globalización. El patrimonio nacional y su significación para las identidades colectivas en México. Una propuesta de análisis
Lizeth Azucena Cervantes Reyes
- 812 Sustainable cultural and heritage tourism in regional development
José G. Vargas - Hernández
- 824 Desarraigo del patrimonio heredado: Valencia
Dolores Rodríguez Pedraza
- 834 Paesaggio e turismo, verso nuovi paradigmi: le isole
Stefania Staniscia

CASOS DE ESTUDIO

- 843 La arquitectura eclesiástica y su vínculo con la conformación de las identidades locales en Costa Rica. El caso del templo católico de Palmares
Maynor Badilla Vargas
- 852 Il Paesaggio Culturale Urbano e Architettonico del quartiere “Santiago Pioniero”, Cile
Eliana Baglioni, Natalia Jorquera Silva
- 864 The Conservation Process of the Historic Centre of Santa Maria Madalena City (Brazil)
Sergio Rodrigues Bahia, Andrea da Rosa Sampaio
- 875 Revitalización del patrimonio arquitectónico moderno. El caso de los consultorios de salud pública en Santiago de Chile
Patricio Basáez Yau, Alicia Campos Gajardo

- 881 Processes of reuse of historic building heritage between conservation and sustainability. Experiences in interior areas of Sardinia
Fabio Bacchini, Bruno Billeci, Marco Dettori, Antonello Monsù Scolaro
- 892 The construction of landscape mapping using GIS applications: the case of Cremona
Pier Luigi Paolillo, Umberto Baresi, Roberto Bisceglie
- 906 Ciudades Patrimonio Mundial y sus delimitaciones: casos de estudio en España
Alicia Castillo Mena, María Mestre Martí
- 920 La zona arqueológica de Teotihuacán. Patrimonio y Turismo
Isabel Mercado Archila, Bruno Daniel Díaz Pérez
- 929 Defensa normativa del patrimonio cultural a través del asociacionismo ciudadano: casos en Sevilla y Cádiz
Andrés Trevilla García
- 943 Recomendaciones para mejorar las condiciones de habitabilidad y conservar el valor espacial en viviendas de zonas patrimoniales. Caso de estudio: Primelles- La Habana-Cuba
Carina Marrero Leivas, Dra. Arq. Mabel Matamoros Tuma

MEMORIA Y SIGNIFICADO

- 961 Memoria dell'architettura: il Velodromo olimpico di Roma
Emma Tagliacollo
- 969 El patrimonio inmueble de arquitectura domestica en la perspectiva de renovación de centros de ciudad
Florinda Sanchez Moreno, Mario Perilla Perilla
- 979 Cabanyal archivo vivo. un proyecto al servicio de la protección del patrimonio cultural del Cabanyal
Emilio Martínez Arroyo, Fabiane Santos
- 988 Proyecto de divulgación y capacitación para la salvaguardia del patrimonio para niños de 4º y 5º grado de básica primaria del departamento del Cauca (Colombia)
Guillermo Gutiérrez Morales

- 1001 Identidades territoriales en transición. El proceso de urbanización del municipio de Aquila, Muchoacán, México y las confrontaciones étnicas en la apropiación del espacio.
David Figueroa Serrano
- 1010 Las técnicas constructivas tradicionales, expresión cultural y patrimonial de la arquitectura de tierra
Jaime Higuera Reyes
- 1017 *De ciudades como libros.* Para una genealogía de la emergencia (modernidad) y declive (postmodernidad) de la ciudad como patrimonio
José Gaspar Birlanga Trigueros
- 1029 L'immagine del Cilento dalle mappe aragonesi al *Grand Tour*. Monumenti versus territorio?
Tommaso Carrafielo
- 1044 *La poesía de lo básico y su potencial patrimonial arquitectónico.* Caso del Caserío del puerto de la laguna de la Cocha, Pasto-Nariño Colombia
Maria Fernanda Garcia Burbano

IDENTIDAD CULTURAL

- 1059 Hybridism and New Identities on a Globalized Urban Environment
Inês Filipa Teixeira Amaro Alves
- 1068 La ciudad y sus monumentos, como contraseña de la memoria y de la identidad colectiva
Renato Capozzi
- 1075 El Legado del Iquique Antiguo a la Ciudad Actual. En Memoria a Don Patricio Advis, basado en su libro “La Arquitectura de Iquique durante el Período Salitrero”
Patricio Advis Vitaglich (Q.E.P.D. - 2011), Paulina Henríquez Adrián
- 1086 El patrimonio olvidado - Los Muiscas y sus representaciones
Jairo Alfredo Bermudez Castillo, Claudia Patricia Delgado Osorio
- 1100 Tlamacazapa. un poblado indígena de México con identidad cultural en decadencia
Romelia Gama Avilez, Jaime Silva González, Ma. Guadalupe Gama Avilés

- 1109 Reconfiguración del paisaje urbano histórico
Lourdes Gómez Consuegra
- 1121 La vulnerabilidad del patrimonio cultural del Valle Histórico de São Paulo, Brasil
Silvia Helena Zanirato
- 1131 El patrimonio cultural del ISPJAE y su relación con la memoria universitaria
Ada Esther Portero Ricol
- 1143 Valoración Patrimonial y Sostenibilidad Urbana. Ciudad Universitaria de Caracas, Venezuela.
Aguedita Coss Lanz
- 1155 Odónimia costarricense, rescate del patrimonio cultural
Flor Garita Hernández, Eduardo Bedoya Benítez