

# Índice

Prólogo: Entre las palabras y las cosas	7
Cuando el dedo roza, con cierta fe, lo inerte	9
Reflexiones en torno a la obra de Donald Judd	13
Imágenes <i>ready-made</i> : el montaje y la visión de lo moderno	21
Ronchamp, excavada en el sueño de Sainte-Baume	31
El cuadrado y la cruz. Cuatro comentarios en torno a la repetición	37
Más allá del muro de villa Adriana. El viaje de Lewerentz a Italia	47
<i>Le terrain était vide...</i>	59

La estatua de la vida	65
Paseando... con la mirada	77
Sobre la confianza en la materia	87
La mirada y la acción	93
Conversaciones en voz baja	105
Cazar es lo opuesto a poseer	109
¡Oh, Brueghel! (El <i>Doble</i> del mundo)	113
Discursos ocultos/discursos superpuestos	121
Renacer	137
Arranque y oscilación: embudos y duchas	147
En los márgenes de los ojos	151
La geometría oculta de la memoria	157
Conversaciones de viaje	163
Dominando el Dom-Inó	169
La sorprendente presencia de lo posible	183
Créditos de las ilustraciones	187