

PRELOGO	9
CAPÍTULO PRIMERO.—GUSTO, TEORÍA Y CRÍTICA	19
El gusto es mío	19
Abundancia de dioses	27
De la crítica como poética	35
CAPÍTULO II.—LA SANTA TRINIDAD	41
La función «pa» empezar	41
Sólido, líquido o gaseoso	52
Venus	61
CAPÍTULO III.—UN ALFABETO DE LA IMAGEN	73
Forma y abstracción	77
El buen color	89
Textura	97
Materia	109
Proporción	123
CAPÍTULO IV.—VOCABULARIO BÁSICO	137
Jergas, modismos y diccionarios	137
El espacio y la columna	146
Decoración	161

CAPÍTULO V.—ASUNTOS RELATIVOS A LA CREACIÓN	175
Lengua y gramática	175
Composición	184
El tipo y la moda	198
NOTA POSTRERA	209