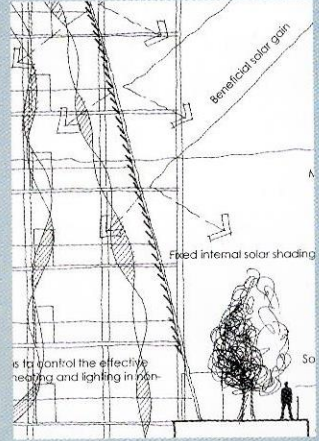
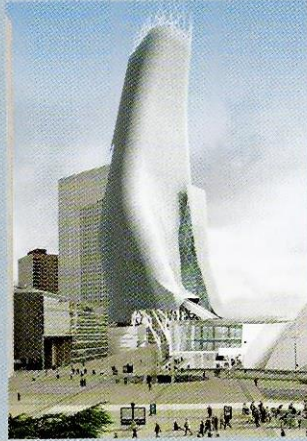
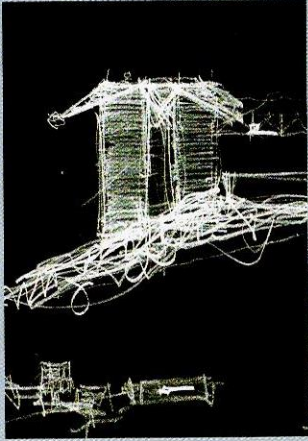


## Sumario

6 Introducción

8 Cómo utilizar este libro



### 10 Boceto

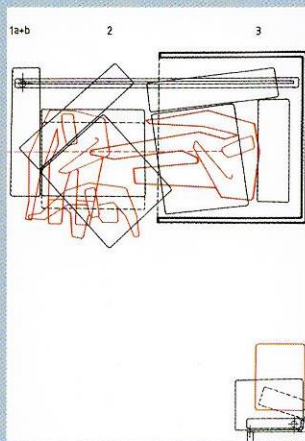
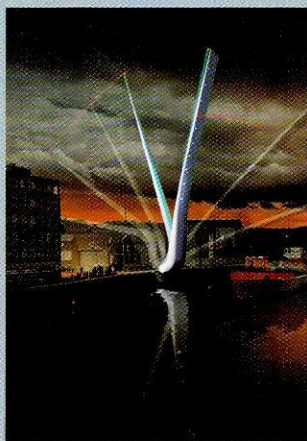
- 12 Herramientas y materiales
- 14 Bocetos conceptuales
- 18 Bocetos analíticos
- 22 Bocetos perceptivos
- 24 Cuadernos de bocetos
- 28 Técnicas experimentales
- 32 Ejercicio uno: boceto

### 34 Escala

- 36 Dimensión
- 40 Tamaño real
- 44 Escala de detalle
- 50 Escala de interior
- 54 Escala de edificio
- 58 Escala urbana
- 62 Sin escala
- 66 Ejercicio dos: escala

### 68 Proyección ortogonal

- 70 Plantas
- 78 Secciones
- 82 Alzados
- 86 Convenciones de dibujo
- 88 Categorías de dibujos
- 92 Ejercicio tres: dibujo



## 94 Imágenes tridimensionales

- 96 Perspectiva
- 100 Dibujos axonométricos
- 104 Dibujos isométricos
- 106 Otras aplicaciones
- 112 Fotomontaje y collage
- 114 Ejercicio cuatro: perspectiva

## 116 Maquetas

- 118 Maquetas físicas
- 122 Materiales para hacer maquetas
- 128 Escalas
- 132 Maquetas CAD
- 134 Programas CAD
- 140 *Fly through*
- 142 Ejercicio cinco: maqueta

## 144 Layout y presentación

- 146 Layout
- 154 Presentaciones gráficas
- 160 Presentaciones orales
- 162 Storyboards
- 164 Portfolios
- 168 Ejercicio seis: layout y presentación

- 
- 170 Conclusión
  - 172 Glosario
  - 174 Otras fuentes
  - 176 Agradecimientos