

ÍNDICE

- 7 PRÓLOGO:
LA HISTORIA (ENTRE PARÉNTESIS), por Peter Eisenman
- 13 PREFACIO
- 19 INTRODUCCIÓN
- MOVIMIENTO MODERNO NEOCLÁSICO: EMIL KAUFMANN
- 35 **AUTONOMÍA**
- 38 **NEOCLASICISMO Y AUTONOMÍA**
- 47 **DE KANT A LE CORBUSIER**
- 55 **ANÁLISIS ESTRUCTURAL**
- 64 **DE KAUFMANN A JOHNSON Y ROSSI**
- 68 **AUTONOMÍA RESUCITADA**
- MOVIMIENTO MODERNO MANIERISTA: COLIN ROWE
- 81 **UN PALLADIO INGLÉS**
- 85 **PALLADIANISMO MODERNO**
- 89 **PALLADIO EN DIAGRAMAS**
- 93 **MATEMÁTICAS**
- 97 **LA INVENCION DEL MOVIMIENTO MODERNO**
- 100 **MANIERISMO**
- 109 **EL FIN DEL MOVIMIENTO MODERNO**
- 110 **MOVIMIENTO MODERNO MANIERISTA: JAMES STIRLING**

MOVIMIENTO MODERNO FUTURISTA: REYNER BANHAM

- 124 **EL PINTORESQUISMO MODERNO**
- 129 **HISTORICISMO FRENTE A FUNCIONALISMO**
- 131 **MOVIMIENTO MODERNO FUNCIONALISTA**
- 134 **FUTURISMO RESUCITADO**
- 136 **TEORÍAS Y DISEÑO**
- 139 **PROGRAMA, CIENCIA E HISTORIA**
- 145 **“UNE ARCHITECTURE AUTRE”**
- 151 **MÁS ALLÁ DE LA ARQUITECTURA: BANHAM EN LOS ÁNGELES**

MOVIMIENTO MODERNO RENACENTISTA: MANFREDO TAFURI

- 174 **ARQUITECTO E HISTORIADOR**
- 179 **LA REVISIÓN DE LA HISTORIA**
- 182 **EL ECLIPSE Y EL AUGE DE LA HISTORIA**
- 189 **IDEOLOGÍA Y UTOPIA**
- 192 **ANGUSTIA**
- 195 **DESENCANTOS**

205 ¿*POSMODERNO O POSTHISTOIRE?*

214 **AGRADECIMIENTOS**

215 **ÍNDICE ONOMÁSTICO**