

CONTENIDO

Introducción	3
I. Comprensión de las otras culturas y acción	7
1. El problema	9
2. Las implicaciones	17
3. Las soluciones	23
II. Surgimiento de la antropología científica	31
1. La ruptura del orden trascendente	33
Nuevas dimensiones	35
El nuevo método	41
2. El contexto histórico	43
La constitución de la antropología como ciencia	45
Las aportaciones de la antropología	48
3. El pensamiento antropológico de evolucionistas y positivistas	52
Los positivistas	53
Los evolucionistas	63
4. Las fuentes	69
La noción de progreso de la Ilustración	70
El positivismo de A. Comte	72
La sociedad liberal	74

III. Desarrollo y principales tendencias analíticas	77
1. La antropología histórica y los estudios sobre «personalidad y cultura»	80
El problema de fondo	81
Difusión de la cultura y significado de los orígenes	84
Cultura y personalidad	91
2. Los sistemas socioculturales: funcionalismo y estructuralismo	93
Funcionalismo y estructura social: Malinowski y Radcliffe-Brown	95
Los modelos eidéticos del estructuralismo de Lévi-Strauss	101
Estructura social y lógica simbólica	105
3. Hacia la urdimbre de la subjetividad y de la intersubjetividad	113
La crisis de la antropología y sus motivaciones	116
El problema del tiempo y de la historia	121
Sociedad y lenguaje o el interaccionismo simbólico	133
La etnicidad	139
4. Las imbricaciones de lo sociocultural y su evolución	145
Neoevolucionismo y desarrollo	150
La naturaleza biosocial de la cultura	152
Ecología, subsistencia y cultura	155
Relaciones de producción y parentesco	163
La formación de la sociedad campesina	169