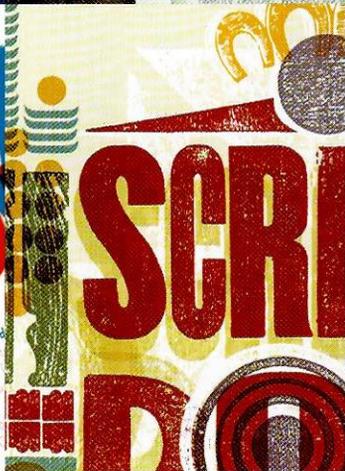
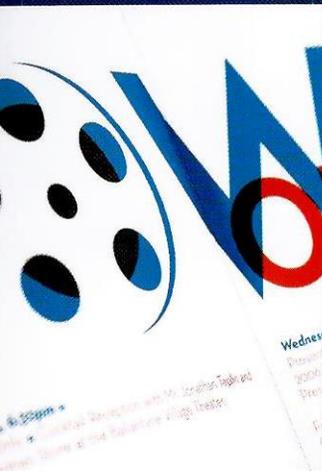
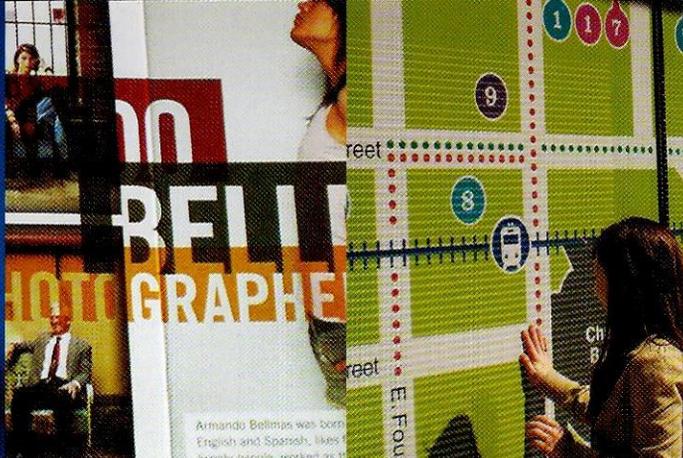


Company  
Offsets  
Projects  
News  
Careers  
Contact



Prefacio: 6 *La tipografía hoy* / Introducción: 8 *Antecedentes históricos*

## 18 **FORMA**

21 Conversación con Zuzana Licko

26 Bases de la letra

42 Diseño de tipos

49 Transformaciones

58 Letras e identidad

## 68 **COMPOSICIÓN**

71 Conversación con Amanda Altman

74 Texto

80 La cuadrícula

90 Jerarquía + Maquetación

106 Contraste



**114 PRINCIPIOS**

117 Conversación con Patrizia Kommerell & Gabriel Shalom

122 Legibilidad

126 Aspectos formales

150 Color

158 En tres dimensiones

**162 EXPERIMENTACIÓN**

165 Conversación con Oded Ezer

168 Medios alternativos

176 El principio del juego

184 Significado

192 Explorando fronteras

Apéndice: 202 *Cómo se hizo este libro* / 204 *Recursos* / 206 *Colaboradores* / 208 *Créditos adicionales* / *Agradecimientos del autor*