

sumario

13	13	16	24	27	29		
1. componentes	Saussure	Peirce			<i>portafolio</i>		
31	36	38	44	47	51		
2. formación del significado	categorias	semiosis	valor sintagma paradigma	metáfora	<i>portafolio</i>		
53	61	65	69				
3. lectura del signo	el lector				<i>portafolio</i>		
71	77						
4. texto e imagen	los tres mensajes	anclaje y relevo					
79	83						
<i>portafolio</i>							
85	87	88	91	94	97	99	105
5. lengua oficial	campo de la producción cultural	lengua legitimada	capital	legitimación cultural	lengua autorizada		<i>portafolio</i>
107	110						
6. lengua no oficial	grafitti	motivación					
116	119						
7. creatividad simbólica	hiperinstitucionalización	dialecto visual	Basquiat Haring	123	129		
131	139						
<i>portafolio</i>	<i>portafolio</i>						
145	146	149	159	165	168	176	179
8. basura y cultura	teoría de la chatarra	suciedad y tabú					
9. obra abierta	forma y apertura	información y significado					<i>portafolio</i>
186	191						
referencias bibliografía	índice agradecimientos						