

Índice

Prólogo	7
El libro	9
La retícula y la filosofía del diseño	10
La retícula tipográfica	11
¿Para qué sirve la retícula?	13
Los formatos del papel	15
El sistema de medidas tipográficas	17
Tipos de letra	19
La anchura de columna	30
El interlineado	34
La proporción de los márgenes	39
El folio	42
Cuerpo de texto y destacados	45
La construcción de la mancha tipográfica	49
La construcción de la retícula	57
Mancha tipográfica de texto e imágenes con ocho campos reticulares	72
Mancha tipográfica de texto e imágenes con 20 campos reticulares	76
Mancha tipográfica de texto e imágenes con 32 campos reticulares	87
La fotografía en el sistema reticular	97
5 La ilustración en el sistema reticular	99
Áreas de color en el sistema reticular	101
Ejemplos prácticos	104
El sistema reticular en la identidad corporativa	133
La retícula en el diseño tridimensional	141
Diseño de exposiciones: ejemplos	149
Sistemas de ordenación antiguos y contemporáneos	158
Epílogo	174
Bibliografía	175
Lista de artistas	176
Cronología biográfica de Josef Müller-Brockmann	177
Exposiciones individuales	178
Nota del editor	179

Índice

Prólogo	7
O presente livro	9
A filosofia do design e das grelhas	10
A grelha tipográfica	11
Para que serve uma grelha?	13
Formatos de papel	15
O sistema de medidas tipográficas	17
Fontes	19
Largura da coluna	30
Entrelinha	34
Proporções das margens	39
Numeração das páginas	42
Fonte de texto base e fontes de destaque	45
Construção da mancha gráfica	49
Construção da grelha	57
Mancha de texto e imagens com oito retículas	72
Mancha de texto e imagens com 20 retículas	76
Mancha de texto e imagens com 32 retículas	87
A fotografia no sistema de grelhas	97
A ilustração no sistema de grelhas	99
As áreas de cor no sistema de grelhas	101
Exemplos práticos	104
Sistemas de grelhas na identidade corporativa	133
Grelhas aplicadas ao design tridimensional	141
Design de exposições: exemplos	149
Sistemas de ordenamento antigos e contemporâneos	158
Notas finais	174
Bibliografia	175
Lista de artistas	176
Sumário biográfico de Josef Müller-Brockmann	177
Exposições individuais	178
Nota do editor	179