Índice

Presentación | 9

PRIMERA PARTE

Fundamentos: Disposiciones del diseñador

Pablo Cottet. Tres versiones del diseño para investigaciones sociales | 13

Javier Bassi. Adiós a la partitura: una defensa de los diseños flexibles en investigación social | 43

María Eugenia Martín. Diseños de investigación desde una perspectiva relacional e histórica. Universalidad, particularidad y singularidad, dimensiones constitutivas de todo hecho | 73

SEGUNDA PARTE

Relatos: Trayectorias del diseñador

Cristián Bellei. Diseño de investigación social en educación | 113

Patricia Brogna. Investigación social sobre discapacidad y otredad |151

Roberto Fernández, Isabel Piper y Lupicinio Íñiguez-Rueda. La arquitectura de la *performance* investigadora: una perspectiva psicosocial | 163

TERCERA PARTE

Recursos: Usos y componentes del diseño

Manuel Canales. El diseño en estudios ideográficos | 191

Liuba Kogan. El diseño implícito en la investigación social | 207

Claudio Duarte. Construcción de objetos de investigación | 231

Teresita Izura. Las implicancias de las hipótesis en la investigación Científica | 245

Nota sobre los autores | 277