

# ÍNDICE

pág. 5 **KLAUDIA KEMPER: INMERSIÓN**  
Soledad Novoa

pág. 9 **CUERPOS, MAPAS E INTERFACES / BODIES, MAPS AND  
INTERFACES**  
Rodrigo Alonso

pág. 15 **INMERSIÓN, EL ESPACIO COMO CUERPO / IMMERSION,  
SPACE AS A BODY**  
Mauricio Bravo

pág. 16 **SALA 1. ÓRGANOS VITALES. AFECTOS/ HALL 1: VITAL ORGANS  
EMOTIONAL TIES**

pág. 26 **SALA 2. OJOS. VISIÓN  
HALL 2. EYES. VISION**

pág. 30 **SALA 3. PIES-PIERNAS-MÚSCULOS. DESPLAZAMIENTOS  
HALL 3. FEET-LEGS-MUSCLES. MOVEMENT**

pág. 38 **SALA 4. BOCA-CUERDAS VOCALES  
HABLA-RELATO-LENGUAJE**  
HALL 4. MOUTH-VOCAL CORDS. SPEECH-NARRATION-LANGUAGE

pág. 42 **SALA 5. MANOS, MANUALIDAD  
HALL 5. HANDS, DEXTERITY**

pág. 53 **ENTRE LO NECESARIO Y LO IMPOSIBLE**  
IN BETWEEN WHAT IS NECESSARY AND WHAT IMPOSSIBLE  
*Notas sobre la obra de Klaudia Kemper / Notes on the work of Klaudia  
Kemper /* Mauricio Bravo

pág. 67 **OBRAS ANTERIORES / PREVIOUS WORKS**

pág. 131 **TRABAJAR CON LO DESCONOCIDO / WORKING WITH THE  
UNKNOWN**

*Entrevista a Klaudia Kemper / An interview with Klaudia Kemper / Raquel Olea*

pág. 142 **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**